

*Journal of Management Studies*, 20(6), 791-806.







## كلمة حب

● الأرباب موجودون أين .. ولكنهم أقبية مكرومة ومرفوضة .. وانصف ظاهرا مفرقة .. حتى لو كانت عالمية .. والأرباب مستورد وهذه حقيقة لا بد من طبعها الشعب .. وهذه قضية موضع اتفاق الجميع .. ولكن يبقى الخلاف حول مصر الأرباب .. وحول من يتصدى لظاهرة الأرباب ..

● والأرباب ليس مقصودا على تلك الجماعات التي تدعى نفسها حق تطبيق الإسلام .. بل آتة متعدد المصارف .. وقد ظهر الأرباب التصاريح .. والشيوخ .. والقبلي والعربي أيضا .. وكلها قضايا موجودة ومعروفة .. لنا ولاجهزة الأمن .. ولكن بعضنا بخلاف !!

● وهذه الجماعات التي تسمى باسماء إسلامية جماعات خارجة .. لا تتقدم بأمن المجتمع .. ولا بوني الأمر .. وإذا كانت بعض قبائل التحالف تسكت عن أرباب هذه الجماعات .. فإن التصاريح والتشويش يعتبرون الأرباب التصاريح بطولها .. والأرباب العربي ضرورة .. مع أن الأرباب علف وجريئة مهما كان مصدره .. ولكن المغالطة جزء من الأمراض السياسية في مصر ..

● ويبقى أن نسال من يتصدى للأرباب .. خصوصا ذلك الأرباب المستورد من إيران .. والذي يشوه الإسلام .. ويخطئ الفرصة لإعلاء الأمن .. ومن يطمئن أن أكاذيبه علماء الإسلام أولى بهذه القضية

● ولهم يطمئنون على الحوار .. ويمكنون القدرة على أمة عربية .. وعلماء الإسلام في مصر ضد الأرباب .. يردون عليه .. يطمئنون أن أكاذيبه ويقوم الأحرار مع الإعلام خصوصا التلفزيوني بدور رائع .. وتلتجى الصحف صفحتها لرفع على الأرباب .. وعلماء الإسلام يرفعون جديا بين الأرباب والتدين .. ولا يهاجمون الإسلام .. بل يهاجمون الخروج عليه ..

● ولكن القضية الخطيرة أن بعض المشيويين دخل الميدان .. لتظهرهم فرصة للهدوء على الإسلام .. انه في تقاريرهم يهاجمون أكثر من ذلك في الواقع يطعن في الإسلام .. والمشويون قلة .. وكان يجب على بعضهم أن يخل قبل أن يتورط في الأمر .. لأن ظروفه الشخصية لا تسمح له بتفاحة الإسلام ..

● وهذه القلة المشيوية لها آراء معتلة ومرفوضة .. ولها مواقف .. وكلها علمية على عبادهم للإسلام .. ويضعهم شيوع محرف .. ويضعهم يروج على الأرباب .. ويضعهم يدعو للأجبية .. ويضعهم ساقط للشهامة .. ويعرفون ذلك ولا يستكبرون .. ويدخلون هذه القلة إلى الميدان وتفتح النار على الإسلام يزيد الأمور تعقيدا .. خصوصا أن هذه الآراء تشر في الصحف القومية المتعمدة بأنها حكومية .. ولو نشرت في صفح الشعب والتصاريح لكان الأمر .. لأن نشرها في الصحف القومية يضع جانبها من المسؤولية في رغبة الحكومة .. فقد تصور البعض أن الحكومة موافقة على آراء التشويشيين المحرفين .. على

● وأصحاب الأرباب بلا عقل أصلا .. تتجملوا هذه فكرة عقل .. وهذه الآراء الصادرة من مشيويين تريد من غفلا .. بل يمكن أن تجعل بعض ذوي النيات الطيبة يتعاطف معهم .. إذا كان الهجوم على التطرف اتسع ليصبح هجوما على الإسلام نفسه ..

● لقد أصبح الأرباب فرصة لإعلاء الإسلام .. ولهم يشغلونها نارا على الإسلام .. والمشويون تصدوا للأمر .. ليتفادوا حكمهم على الإسلام !

● محمد الحيوان



محسود الشريف



د. احمد خورشيد

عجبتا وبالتالي يحفظ بوزنه .. هذا بالإضافة إلى أن الخبز قد يسرق من العجين ليزيد من أرباحه .. وألح ؟

\* قال : لأحاسبه على الوزن بل على قطر الخريف وحسنا القطر بـ ٢٢ سنتيمتر والوزن المحدد الآن تزرع في ١٩٠ جرام والقطر الذي حددناه لا يمكن أن ينتج إلا من هذا الوزن فهو محسوب

وقد تقدمت منذ سنوات باقتراح بأن تدخل الدولة أو القطاع العام في إنتاج مثل هذا الخبز وعملنا تجارب ونجحت وكان انتاجنا أفضل من انتاج القطاع الخاص لكن هذا العمل أجبر من بدائته ولم يصدر قرار وكانت النتيجة أن تترك القطاع الخاص بهذا الانتاج في السوق وأقبل الناس عليه ..

\* وهل الحل هو فرد الخريف ؟ قال عليه فرد الخريف تحسن من نوعيته فلا يخرج منه فائد ثم تها تظيل

عسر الخريف ويمكن حفظه عدة أيام بعكس التالى الذي يرمى بعد ساعات .. وأنا أنا حسبنا على المستوى القومى فمن تولى السى خفض معدلات الاستيراد ..

● عودة لصاحب الفكرة

\* وفى معهد بحوث الخبز قال الدكتور احمد خورشيد ان تحسين نوعية رغيف الخبز تتلخص ببساطة في أن يأتى الخريف حقا في التسوية

وتتعالى بوضوح عن القرارات التعميمية المنظمة .. فأدى بحث حاليا من جانب وزارة التعميم هو وزن الخريف وهذه الطريقة تتفق للفران أو الخبز إلى التحلل بقليل القطر ويصير الخريف كتلة من العجين ما أن يدخل الفرن حتى يخرج من الخارج ويظل من الداخل

استخدام القش أو القصب الذى يخزنه الفلاح عادة فوق مسكته مما يحميه من اللعيق والدمار ..

● وفى آخر متعدد الأغراض قدمه لنا نفس المعهد جريانا في أحد الملاجيء الشرقية تمهيدا لاستخدامه في مساكن

جديا يطابق المواصفات فقد طلب صاحب عشر مخازير بنسبة تطوير مخازيرهم بحيث تنتج الخبز بطريقة نصف آلية وذلك بإضافة سير كهربائى يلقى عليه الخبز بعد تقطيعه وفردته ليحلل القشون البيا .. هذه الصلابة

تضاعف من انتاج الخبز ويستطيع صاحب المخبز من الخبز الذى يصير مشكلة من حيث عدم توافره وانتاجه

أجده .. وأن كان هذا السير يتكلف ١٢ ألف جنيه .. فانه يحافظه مستغرفا لهم في صورة سلفة يسدها صاحب المخبز على الصناد ..

● وفى محافظة الشرقية أيضا يقول المحافظ أننا اخذنا تعديلات على الفران

الفران الذى اخذنا تعديلات على الفران لتتغير وقد اخذنا هذا التصميم من معهد بحوث الخبز وهو إضافة خزان صير

كثرة من العجين ما أن يدخل الفرن حتى يخرج من الخارج ويظل من الداخل

تنتهى بشعلة تولد الفرن بلا من

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

# محاولة لتخفيف رغيف الحكومة !

## محاسبة المخابز على قطر الخريف بدلا من وزنه

### التجربة ظهرت في الجيزة .. ونفذتها الشرقية



للق واضح بين الخريف المفرد والأخر

استخدام القش أو القصب الذى يخزنه الفلاح عادة فوق مسكته مما يحميه من اللعيق والدمار ..

● وفى آخر متعدد الأغراض قدمه لنا نفس المعهد جريانا في أحد الملاجيء الشرقية تمهيدا لاستخدامه في مساكن

جديا يطابق المواصفات فقد طلب صاحب عشر مخازير بنسبة تطوير مخازيرهم بحيث تنتج الخبز بطريقة نصف آلية وذلك بإضافة سير كهربائى يلقى عليه الخبز بعد تقطيعه وفردته ليحلل القشون البيا .. هذه الصلابة

تضاعف من انتاج الخبز ويستطيع صاحب المخبز من الخبز الذى يصير مشكلة من حيث عدم توافره وانتاجه

أجده .. وأن كان هذا السير يتكلف ١٢ ألف جنيه .. فانه يحافظه مستغرفا لهم في صورة سلفة يسدها صاحب المخبز على الصناد ..

● وفى محافظة الشرقية أيضا يقول المحافظ أننا اخذنا تعديلات على الفران

الفران الذى اخذنا تعديلات على الفران لتتغير وقد اخذنا هذا التصميم من معهد بحوث الخبز وهو إضافة خزان صير

كثرة من العجين ما أن يدخل الفرن حتى يخرج من الخارج ويظل من الداخل

تنتهى بشعلة تولد الفرن بلا من

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

بقية المنشور

● الرئيس استكمل

اصبح رغيف الخبز مشكلة مزمنة .. فحين تستورد ٨٠ ألف طن من القمح لانتاج الخبز والطلب يتزايد عليه عاما بعد عام لانتا يزيد بما يقرب من مليون و ٤٠٠ ألف نسمة بنسبيا والدولة تدفع ما يزيد على مليار جنيه لدعم رغيفا وضطر المواطن لشراؤه لان ثمنه قرشان ولكنه لا يستطيع ان ياكله .. والنتيجة ان قائد رغيف الخبز وفقا للدراسات يقدر بربع قيمة انتاجه اى ٥٠٠ مليون جنيه .. فهل نظل المشكلة بلا حل ؟؟

الباحثون تقنوا طوال السنوات الماضية بتوصيات وخول لمشكلة دون فائدة ففقد التعميم يهيم وزن الخريف المنتج فقط وبالتالي صاحب المخبز لم يعد يهتم بنوعية الخريف .. وكانت النتيجة ان ازدهمت الارصفة برغيف خبز ثمنه خمسة وعشر قرش نتيجة المخابز الخاصة بينما الملايين تدفع في رغيف يذهب نصفه الى الزبينة او لفضاء الماشية ..

ولم يبالى الباحثون .. وكان حضور الرئيس حسنى مبارك لافتات العيد القومى لمحافظة الجيزة في مارس الماضى بداية لتنفيذ الحلول التي تقدم بها الباحثون من اجل رغيف خبز جيد

شاهد الرئيس في منزل ميسى المحافظة جنحا صغيرا امامه معهد بحوث الخبز وقدم .. احمد خورشيد مدير المعهد لثلاثين رغيفا واحدا صغير وغليظ والاخر مفرد ومستوي وليس باذلة لينة والاثنان في وزن واحد .. واستمع الرئيس شرح مدير المعهد عن الحلول التي يراها لترشيد استخدام الخبز عن طريق تحسين نوعيته .. وان ذلك يرتبط بتغيير القرارات التعميمية التي تحاسب بها

اجهزة الرقابة التعميمية اصحاب المخابز ومديرها فيصبح قطر الخريف هو اساس المحاسبة وليس وزنه

● والتفصيل في الشرقية

وشاعت الظروف ان يكون اول تطبيق الحلول في محافظة الشرقية ويقول الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية الذي تحمس لعلاج مشكلة رغيف الخبز ان العلاج لابد ان يكون متكافيا وفي كل الاتجاهات بطريقة جيدة فلا تسمى زيادة قنات القمح

بإضافة مساحات جديدة للأرض

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

# ولماذا .. الفواصل ..؟؟

## سليم ميرجيب

جاءني مرة موقف كبير باحدى الوزارات يطلب وبساطي لدى الوزير الذى يتبعه من اجل اصدار قرار تعيينه في احد المناصب الهامة بالوزارة قائلا في خجل وبصوت هامس :

\* فى الواقع لا توجد مشكلة فى تعييني سوى اننى مسجون ... !

وارتسمت علامات الدهشة على وجهي وسألته محتدا :

\* فى تصور ان ذلك يمكن ان يحدث فى عصر .. حسنى مبارك ... !

وانصرف الموظف الكبير .. دون ان يرد .. وأنا من ناحيتي لم احاول التدخل من قريب او من بعيد .. لاجى لأؤمن بالوساطة .. أو الاستثناء .. فى أى مجال من مجالات الحياة ..

وبعد أيام .. قرأت قرار تعيينه فى الصحف !!

وهذه هى مصر الآن .. وهى لم تختلف بالطبع عن مصر أيام زمان حيث عاش المسلمون والاقباط تحت سماءها يتمتعون بنفس الحقوق .. لافرق بين احد واخر ..

ولاجل ان من اهم مميزات الرئيس حسنى مبارك .. حرصه على ان يكون جميع المصريين بمختلف مذاهبهم .. ولتأهاتهم ودياناتهم سواء .. فالمواطن بالتسمية له شقيق .. وابن .. وصديق .. وبالتالي ليس هناك ما يبرر وجود اثنى « فواصل » بين انسان .. وانسان .. ولعلنا نعرف كلنا ان البابا شنودة .. بطريرك الاقباط كانت له تحفظات

عن نظام الحكم فى مصر فى فترة سابقة لأسباب .. وظروف خاصة .. اما الآن .. فهو دائما يشيد بسياسة الرئيس حسنى مبارك فى دعم الوحدة الوطنية وفى التأكيد على حقوق المسيحيين .. والمسلمين سواء بنسواء ..

وقد اراد البابا شنودة التعبير عن رايه بكل الوضوح .. والصراحة فاعلن فى احتفال عام .. اهداء الرئيس مبارك برح الوحدة الوطنية

\*\*\*

وأنا أقول بكل اعتزاز ان المواطن المصرى بجميع فئاته .. وقف فى حياته وهو مطمئن الى ان الذين يتعرضون يوما للاضطهاد .. أو بطش .. تتكلم بسبب ميوله الخاصة .. أو نزاعته الذاتية .. أو هويته الحزبية .. أو ديانتهم ..

وأذا كنا نفخر دائما بأن الشعب المصرى بجميع فئاته .. وقف فى حياته وهو مطمئن الى ان الذين يتعرضون يوما للاضطهاد .. أو بطش .. تتكلم بسبب ميوله الخاصة .. أو نزاعته الذاتية .. أو هويته الحزبية .. أو ديانتهم ..

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال

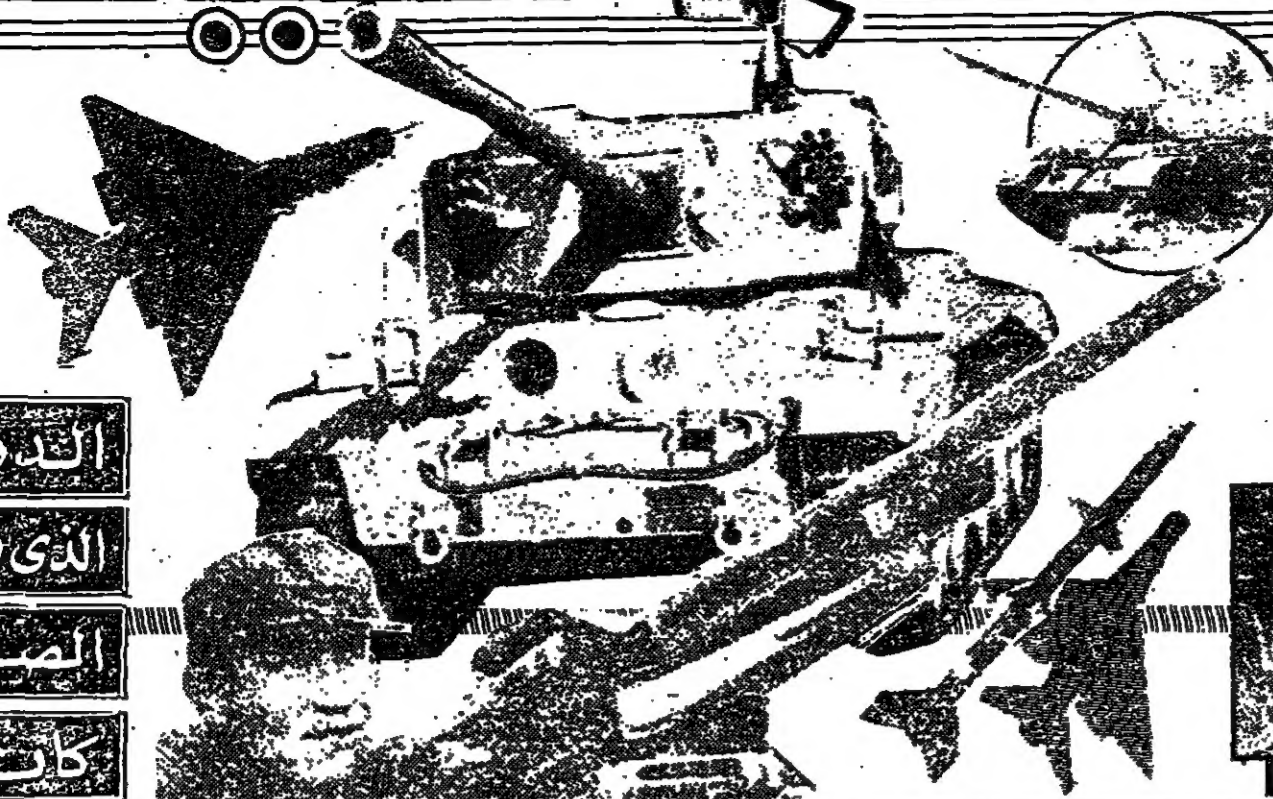
● الخروف وحلوة المولود في عيد القطر بالصومال







# السلاح والسياسة



التدريس

الذي تعلمه

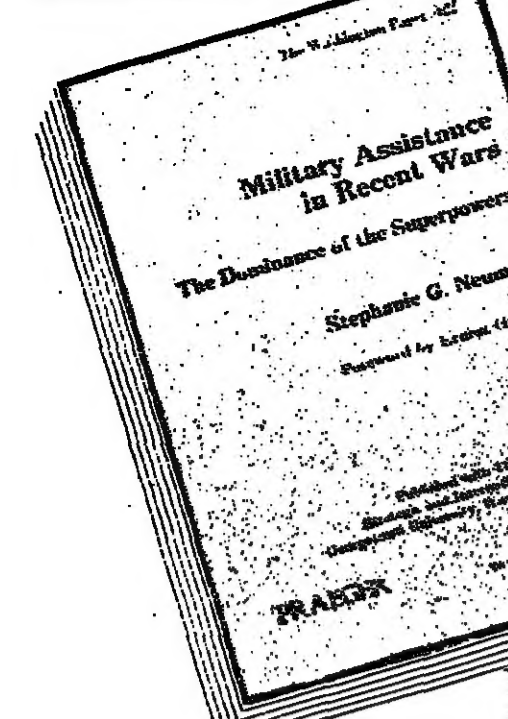
الصين

كانت من

في تمام

صناعة السلاح الإسرائيلية.. ما زالت أمريكية

## أسلحة من «دولة» فلاح حرب الخليج



ولخيرا ميج ٢٩ بالغة التطور . بالإضافة الى نظام متكامل للدفاع الجوي من صواريخ سام تم نشرها حول بغداد .. والمدن العراقية الاخرى لكن السوفيت رفضوا تزويد العراق بصواريخ «اس - ١٧» بعيدة المدى حتى لا يفتكر التوازن الاستراتيجي في المنطقة .

وتقول تقارير معهد أبحاث السلام في السويد انه حين بدأت الحرب كان العراق يحصل على الأسلحة من ثلاثة مصادر هي الاتحاد السوفيتي وفرنسا وكوريا الشمالية وكانت إيران تحصل على السلاح من الولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا .. بالإضافة للاتحاد السوفيتي ذاته !!! لكن تغير هذا الوضع تماما الآن ويقوم الآن ٢٩ دولة بتصدير السلاح للعراق .

في حين تحصل إيران على الأسلحة من ٢١ دولة ومن بين هذه الدول هناك عشر دول تزود أطرافين بالسلاح في وقت واحد .

صناعة السلاح في العالم الثالث

وتتطلب المولدة بعد ذلك للحديث عن تجارب بعض دول العالم الثالث في مجال صناعة السلاح .. وتأثير ذلك على المعارك التي خاضتها .. من هذه الدول الصين والبرازيل وإسرائيل .

ويلاحظ المراقبون ان الأرجنتين تشتهر في صناعاتها العسكرية على جميع الأسلحة وليس صنعها لكن الصين تفتقر بقرتها على إنتاج كميات ضخمة من الأسلحة ذات الأنظمة المتكاملة وإسرائيل لديها صناعة عسكرية لإستنهاض بها .

بالنسبة للصين .. وفي ذلك الوقت في مواجهة عسكرية مع فيتنام في عام ١٩٧٩ لتتلقى درسا لتدريس وأن ما حدث هو ان الصين تلقت درسا لراتل تذكره اليوم فقد تمكنت من الإستيلاء على خمس من العواصم الإقليمية الفيتنامية .. الا انها حققت كل ذلك بخسائر فادحة .. وبصعوبة بالغة .

وتشتتت في هذه الحرب ان معادنها وأسلحتها قد تقلصت .. ومضى عليها زمن طويل فأظهرت أسلحة سوفيتية تعود للإمبيات والتوحيات الحديثة منها تعود الى الخمسينات وكان هذا هو الدرس الذي تلقته الصين في هذه التجربة . وذلك حاولت بعدها تطوير صناعاتها العسكرية وبذلك في سياق رغبة مع الزمن لتحقيق هذا الهدف .. حتى ولو بالتعاون مع كيان لاتعترف به مثل إسرائيل .

ومع ذلك يرى مراقبون انه قد يمكن للصين إستيعاب تكنولوجيا متفصل السجلات في نهاية الثمانينات وبهذا لن يكون هناك فجوة شرة اعوام بين صناعة الصين العسكرية .. ومثيلاتها في أمريكا والاتحاد السوفيتي .

أسرائيل قصة أخرى

ولكن إسرائيل لها قصة أخرى فهناك إجماع على ان إسرائيل قامت بدعاية رخيصة لأسلحة زعمت انها متفادها .. وكان لها دور ولكن غزو لبنان كشف حقيقة اعتماد إسرائيل المطلق .. ولا يزال قائمة على السلاح الأمريكي وان الصناعة العسكرية الإسرائيلية تعتمد على التمويل الأمريكي .

وتقول المولدة ان إسرائيل حاولت بشكل إستعراضي ان تلقت الانظار الى البداية «ميركافا» التي قامت بتجارتها وهي تعمل بمحرك أمريكي وزعمت التقارير الإسرائيلية انها ذات كفاءة عالية ولكن الحقائق تؤكد عكس ذلك فحتى يونيو ١٩٨٢ لم يكن لدى إسرائيل سوى ٢٠٠ دبابة فقط من هذا النوع وهذا رقم ضئيل جدا اذا عرفنا ان إسرائيل تمتلك ١٢٤٠ دبابة .. اشتركت منها في لبنان ١٢٤٠ دبابة .. جميعها من طراز ستورميون ولم - ٦٠ - وبهذا يتضح ان تفوق إسرائيل في معارك الدبابات لا يعود للبداية «ميركافا» .. ولكن يعود الى الأسلحة الإلكترونية الحديثة التي حصلت عليها من أمريكا .

وهناك عوامل أخرى تقف في طريق تطور القوات القتالية لدول العالم الثالث وتزيد من اعتمادها على الدول الكبرى . انها تفقدت الحرب الحديثة الباهظة فالتدريب التقني الطويل لا يوفره عليها احد تقريبا بدون دعم خارجي بل ان الحرب الحديثة تكون مكلفة للغاية فقد تكلفت بريطانيا ١٢ مليار و ٢٠٠ مليون دولار لشراء ٨٠٠ فوكلاند وفي مقابل ذلك تكلفت الأرجنتين ٨٠٠ مليون دولار لشراء لستول على الجزر .. وللمزيمه

الصين وفيتنام فقد كانت تكاليفها باهظة فقد بلغت تفقدت الصين حوالي ٦ مليارات دولار وفي غزو لبنان تكلفت إسرائيل أكثر من مليار دولار وهذا الرقم يساوي خسائرها في المعارك فقط وتكلفت سوريا ٢٠٠ مليار دولار لتكوين خسائرها في المعارك .

هذه هي تجارب التفات في الحرب التي تولقت لها الحرب التي لم تنه بعد فنتذكر نقائنا امر بالغ الصعوبة . ويقال ان تفقد السوفيت في أفغانستان يكلفهم من ٢ الى ٥ مليارات دولار سنويا . وتكلفت إيران ١١ مليار دولار سنويا . كانت حربها مع العراق ومع نهاية عام ٨٢ كانت «سعدت العراق» للتراث قد بلغت ٥٠ مليار دولار منها ٢٠ مليار فدمتها السعودية و١٥ مليار فدمتها الكويت ثم تم دفع ٢٠ مليار دولار لشراء الأسلحة

هنا يقف الحاضر صعبا بالنسبة للدول الراغبة في استقلال قرارها السياسي .. والمستقبل أصبح .. وربما بالغ الصعوبة .. كما كان الماضي الذي عاينه دول العالم الثالث تحت حكم الاستعمار . ولابد من توافر الإرادة القومية لدى القيادات السياسية في دول العالم الثالث .. كي تحافظ على قرارها حرا مستقلا .

الغربي .. وبموانئها على البحر المتوسط والمحيط الهندي ذات الفاطن الصقي كرسيد إستراتيجي مهم هكذا حصل الولايات المتحدة على تسهيلات في الموانئ والقواعد الجوية الغربية .. ومقابل وضع محطات اتصالات أمريكية في الأراضي المغربية .. وافقت الولايات المتحدة على زيادة المساعدات العسكرية للمغرب من ٣٤ مليون دولار الى مائة مليون دولار بدءا من العام المالي ١٩٨٣ .

حرب الخليج

وتقدم حرب بين العراق وإيران مثلا اخر على القلوب التي تفضيها القوى الكبرى على تصدير السلاح للأطراف المتحاربة فقد فرضت الولايات المتحدة .. رفضا إمداد العراق بأية أسلحة جديدة . واستمر الحياض السوفيتي عاما ونصف .. حتى ربيع عام ١٩٨٢ حينما قرر السوفيت التخلي عن سياسة الحياد .. وقدموا الدعم العسكري العائلي للعراق . وقامت المصالحات السوفيتية في هذا الشأن على أساس ان الحياض يؤدي الى عزلة العراق .. بدون تحقيق أية مكاسب سياسية مع إيران .

هكذا حصل العراق على كميات كبيرة من دبابات ٧٢ وطائرات ميج ٢٢ وميج ٢٥ وميج ٢٧ في المتوسط هنا برزت المغرب بموقفها الإستراتيجي

الطريقة الأمريكية

وتواجه الدول التي تعتمد على الولايات المتحدة وأوروبا الغربية وضعا مختلفا فالأسلحة التي تحصل عليها تكون قليلة ومشروطة بشكل مباشر معها حيث مع المغرب فقد طُلب الحصول على أسلحة أمريكية لمواجهة الحرب مع جبهة البوليساريو في الصحراء الغربية ولكن سعتي القرار في واشنطن ورفضوا تقديم السلاح بدون مقابل سياسي واسترجعي واستمر هذا الوضع حتى جاء الرئيس ريجان الى البيت الأبيض حيث شعرت الإدارة الأمريكية باجتها الى تسهيلات في توريد السلاح المتوسط هنا برزت المغرب بموقفها الإستراتيجي

الطريقة الأمريكية

وتواجه الدول التي تعتمد على الولايات المتحدة وأوروبا الغربية وضعا مختلفا فالأسلحة التي تحصل عليها تكون قليلة ومشروطة بشكل مباشر معها حيث مع المغرب فقد طُلب الحصول على أسلحة أمريكية لمواجهة الحرب مع جبهة البوليساريو في الصحراء الغربية ولكن سعتي القرار في واشنطن ورفضوا تقديم السلاح بدون مقابل سياسي واسترجعي واستمر هذا الوضع حتى جاء الرئيس ريجان الى البيت الأبيض حيث شعرت الإدارة الأمريكية باجتها الى تسهيلات في توريد السلاح المتوسط هنا برزت المغرب بموقفها الإستراتيجي

الطريقة الأمريكية

وتواجه الدول التي تعتمد على الولايات المتحدة وأوروبا الغربية وضعا مختلفا فالأسلحة التي تحصل عليها تكون قليلة ومشروطة بشكل مباشر معها حيث مع المغرب فقد طُلب الحصول على أسلحة أمريكية لمواجهة الحرب مع جبهة البوليساريو في الصحراء الغربية ولكن سعتي القرار في واشنطن ورفضوا تقديم السلاح بدون مقابل سياسي واسترجعي واستمر هذا الوضع حتى جاء الرئيس ريجان الى البيت الأبيض حيث شعرت الإدارة الأمريكية باجتها الى تسهيلات في توريد السلاح المتوسط هنا برزت المغرب بموقفها الإستراتيجي

الطريقة الأمريكية

وتواجه الدول التي تعتمد على الولايات المتحدة وأوروبا الغربية وضعا مختلفا فالأسلحة التي تحصل عليها تكون قليلة ومشروطة بشكل مباشر معها حيث مع المغرب فقد طُلب الحصول على أسلحة أمريكية لمواجهة الحرب مع جبهة البوليساريو في الصحراء الغربية ولكن سعتي القرار في واشنطن ورفضوا تقديم السلاح بدون مقابل سياسي واسترجعي واستمر هذا الوضع حتى جاء الرئيس ريجان الى البيت الأبيض حيث شعرت الإدارة الأمريكية باجتها الى تسهيلات في توريد السلاح المتوسط هنا برزت المغرب بموقفها الإستراتيجي

الطريقة الأمريكية

وتواجه الدول التي تعتمد على الولايات المتحدة وأوروبا الغربية وضعا مختلفا فالأسلحة التي تحصل عليها تكون قليلة ومشروطة بشكل مباشر معها حيث مع المغرب فقد طُلب الحصول على أسلحة أمريكية لمواجهة الحرب مع جبهة البوليساريو في الصحراء الغربية ولكن سعتي القرار في واشنطن ورفضوا تقديم السلاح بدون مقابل سياسي واسترجعي واستمر هذا الوضع حتى جاء الرئيس ريجان الى البيت الأبيض حيث شعرت الإدارة الأمريكية باجتها الى تسهيلات في توريد السلاح المتوسط هنا برزت المغرب بموقفها الإستراتيجي

الطريقة الأمريكية

وتواجه الدول التي تعتمد على الولايات المتحدة وأوروبا الغربية وضعا مختلفا فالأسلحة التي تحصل عليها تكون قليلة ومشروطة بشكل مباشر معها حيث مع المغرب فقد طُلب الحصول على أسلحة أمريكية لمواجهة الحرب مع جبهة البوليساريو في الصحراء الغربية ولكن سعتي القرار في واشنطن ورفضوا تقديم السلاح بدون مقابل سياسي واسترجعي واستمر هذا الوضع حتى جاء الرئيس ريجان الى البيت الأبيض حيث شعرت الإدارة الأمريكية باجتها الى تسهيلات في توريد السلاح المتوسط هنا برزت المغرب بموقفها الإستراتيجي

الطريقة الأمريكية

وتواجه الدول التي تعتمد على الولايات المتحدة وأوروبا الغربية وضعا مختلفا فالأسلحة التي تحصل عليها تكون قليلة ومشروطة بشكل مباشر معها حيث مع المغرب فقد طُلب الحصول على أسلحة أمريكية لمواجهة الحرب مع جبهة البوليساريو في الصحراء الغربية ولكن سعتي القرار في واشنطن ورفضوا تقديم السلاح بدون مقابل سياسي واسترجعي واستمر هذا الوضع حتى جاء الرئيس ريجان الى البيت الأبيض حيث شعرت الإدارة الأمريكية باجتها الى تسهيلات في توريد السلاح المتوسط هنا برزت المغرب بموقفها الإستراتيجي

الطريقة الأمريكية

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

النتيجة في عام ١٩٨٢ .. هي طفرات قنبولف ٤٠٠ ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يتقوى على الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح .. حيث ان سفنه الحديثة يمكنها حمل وتوريد الأسلحة الثقيلة كما هي مهما كان حجمها .. وذلك بدون الحاجة لتفكيك ابعاد تجميعها مرة أخرى .

تنتشر الحروب والصراعات المسلحة في العالم الثالث مثل الأوبئة والأمراض المستوطنة وهي في جوهرها حروب وصراعات بين القوى الكبرى على المصالح ومناطق النفوذ . تجري خارج حدود القوى الكبرى .. ويعود عن أراضيها ويتم فيها استهلاك امكانيات وثروات شعوب العالم الثالث .. واستغلال أبنائها ليكونوا وقود هذه المعارك .. وشحاذها اذ لا يأسف عليهم احد .

واينما جرت معارك او حروب بين قوى صغيرة متجاورة .. كان « كينجر » وزير الخارجية الأمريكي الاسبق يقول : « دح الصغار يطبلون » ثقة منه في قدرة القوى الكبرى على التحكم في مسار أي حرب تقع في العالم الثالث .. وتحديد نهايتها فالقوى الكبرى تتفرد باحتكار صناعات السلاح في العالم وتصدره لمن تشاء من حكم العالم الثالث .. وتمتعه عن تشاء .

وقد صدرت حديثا في واشنطن دراسة جديدة للباحثة الأمريكية « ستيفاني ليو مان » تحت عنوان « للمساعدات العسكرية في الحروب الأخيرة .. وسيطرة القوى الكبرى » وتم نشر هذه الدراسة من خلال سلسلة « أوراق واشنطن » التي تصدر عن مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية بجامعة جورج تاون الأمريكية .

تتناول الدراسة الحروب التي اشتعلت مؤخرا في نصف الكرة الجنوبي في ظل مفترقات جديدة تماما فقد تزايدت امكانيات دول العالم الثالث في تصنيع الأسلحة .. وبالتالي تزايد عدد الدول المصدرة للسلاح وتربط على ذلك حدوث انهيار لإستنهاض بها في نفوذ القوى الكبرى .. حد من قدرتها على السيطرة على النظام الدولي .. وكيف تصور الدراسة ذلك !!

وتشير الدراسة الى تحدي أصعب احدى مؤسسات صنع القرار السياسي في واشنطن جاء فيه .. ان افترق وتفتح أسلحة حديثة في مناطق الصراعات المسلحة .. ويقتض في الوقت نفسه من مطيرة القوى الكبرى على التحكم في مسارات هذه الحروب والصراعات .

وتتحدث دراسة أمريكية أخرى بصراحة كبر وتؤكد ان تزايد القوات العسكرية لدول العالم الثالث يساهم في انهيار النظام الدولي الذي نتج عن الحرب العالمية الثانية . ويهدد الاموال الأمريكية والاستثمارات التي سبق للقوى الكبرى القيام بها حول العالم .. هكذا تفكر القوات الاعظم والقوى المتوسطة مثل فرنسا وبريطانيا القدرة على التحكم والسيطرة على المستعمرات السابقة التي استقلت كما تفكر ايضا المناطق التي تتمتع فيها بنفوذ خاص .

من هنا جاء التركيز في هذه الدراسة على الدور الذي تلعبه المساعدات العسكرية في الحروب الأخيرة كما يفكر الباحث نشطة الأطراف المتحاربة واوراء الدول المصدرة للسلاح . وتخرج الباحثة الأمريكية بتقييم نهائي لتأثير تجارة السلاح العالمي خلال فترات الصراعات المسلحة .

وتلخص الدراسة الحروب الرئيسية التي اشتعلت خلال الفترة من عام ١٩٧٧ الى عام ١٩٨٢ وهي :  
• صراع القرن الأفريقي بين الصومال وأثيوبيا .  
• النزاع بين الصين الشعبية وفيتنام .  
• حرب الخليج بين العراق وإيران .  
• حرب أفغانستان بين بريطانيا والأرجنتين .  
• غزو لبنان حيث دار صراع مسلح على الأراضي اللبنانية بين القوات الإسرائيلية من جهة والقوات الفلسطينية والسورية والحبش للتجيش من جهة أخرى .

بالإضافة الى حروب وصراعات مسلحة أخرى مثل الحرب بين المغرب وجبهة تحرير الصحراء الغربية البوليساريو والحروب الدائرة في أمريكا الوسطى .

سنوات الاحتكاك

ويلاحظ المراقبون وجود صفة مشتركة بين كل هذه الحروب .. وهي ان الصراعات الأصلية فيها غير قابلة للتسوية او الحل .. مثل الحرب بين العراق وإيران . بل ان الصراعات التي توفقت قلة لا تتصلح من جديد في أية لحظة .

وبنظرة ثلوثا لتجربة الماضي القريب نجد ان القوانين الاعظم .. والاتحادات المتحدة والاتحاد السوفيتي قلما يدور احتكاك في سوق السلاح العالمي . وخلال الفترة من عام ١٩٦٥ الى عام ١٩٧٧ قامت الدولتان بتزويد دول العالم الثالث بـ ٨١ من المدة من ورونها من السلاح لكن خلال السنوات العشر الأخيرة خيبت صادرات الدولتين الاعظم من الأسلحة في حوالي ٩٠ في المائة من إجمالي مبيعات السلاح في السوق العالمي لكنها مازالت تحتفظ بسيطرتهما على هذا السوق ويلاحظ استقطاب صادرات السلاح كأداة سياسية تحتكم ابعادها .

وقد وقعت ثمانية حروب في العالم الثالث خلال السنوات الأخيرة فشركت فيها ١٤ دولة حصلت ٩ دول منها على احتياجاتها من السلاح في فترات سبقت الصراعات المسلحة وحصلت ٧ دول منها على إمداداتها من مصادر أخرى . اما الاتحاد السوفيتي او الولايات المتحدة لكن تتغير الصورة بشكل غير جلي خلال الحروب ذاتها فجدد ربعا من الدول التي خاضت حروبا طويلة تمكك لأكثر من عامين تقوم بت





سافرت ناهد المنشاوي رئيس قسم المرأة - بالجمهورية - إلى الدومينيكا وتايوان والهند ضمن وفد من المجلس القومي للسكان بدعوة من الأمم المتحدة للاطلاع على تجارب تنظيم الأسرة في هذه الدول الثلاث .. وعادت لتكتب هذه السلسلة من المقالات

أخضع حذاءك .. أنت أمام المركز الصحي .. وأمتلتنا للطلب .. وخلع جميع أعضاء الوفد أحذيتهم على باب المركز .. وعلنا حفاة .. ولأول مرة أدركنا السر .. فالتفتنا داخل المركز لتصل إلى حد الهوس .. حتى أننا بعد أن انتهينا من جولتنا فيه .. لم نعلق بقدم أحد منا ذرة من تراب .. والمركز .. هو واحد من عشرات المراكز التي تنتشر في غري تايوان .. وتمارس وظيفة تنظيم الأسرة .. ويبلغ عددها ٣ آلاف مركز ..

## في تايوان

وتجربة تايوان في تنظيم الأسرة بدأت قوية جدا عام ١٩٧٠ .. واستطاعوا من خلالها تخفيض نسبة الزيادة السكانية من ٢٣.٧ إلى ٢١.٩ (تعداد تايوان ٥١ مليون نسمة أي مشابه لتعداد مصر) .. وكانت كل أنشطة تنظيم الأسرة تتم في البداية عن طريق وزارة الصحة .. وتقوم أساسا على التثقيف .. لأن تقيم الجامعة في تايوان بنفس النشاط .. لكن الواضح أن الحصص لمشروعات تنظيم الأسرة قد قل نتيجة توقف التمويل الأجنبي لهذه المشروعات .. الذي بلغ في السنوات الثلاث (٧٩ - ١٩٨١) حوالي ٣٤ مليون دولار .. زادت إلى ٥٤ مليون في السنوات الثلاث التالية .. ثم أصبحت هذا العام ثلاثة ملايين فقط ..

٣٢ ألف ممرضة .. ويقع عيه تنظيم الأسرة في تايوان على الحكومة المدبرة .. فهي تقوم بتدريب الكوادر في المراكز الصحية .. وإعطاء الحبوب للفرديت .. وكان الملاحظ هناك أن المرأة تتناول الحبوب في أي سن ويبدو أن هذا هو الأمر التقليدي غير ممتنع وليس هناك تحذيرات طبية بعدم استخدام الحبوب بعد سن ٣٥ كما قرأنا في مصر بين فتراتنا ..

ولقد لاحظت عند زيارتي للمراكز الصحية .. أن سجلات هذه المراكز تشبه سجلات الوحدات الصحية عندما .. زيارتها مجرد سد خلة .. فالحكومة هناك تؤكد لنا من واقع سجلاتها أن نسبة ممارسة تنظيم الأسرة عندما .. ٢١.٩ .. ولن كل شيء تمام ولكن ينحصر في مواعيد .. وهي تقوم بكل شيء بداية من متابعة الحمل إلى الولادة .. وساعدها كثير من المتكويين .. وفي تايوان يصل عدد الممرضات إلى ٣٢ ألف ممرضة .. بينما لا يتجاوز عدد الأطباء ٨ آلاف طبيب ..

ولكنني تلك والفكر ماهر مهران مدير المجلس القومي للسكان عند زيارته للوحدات الصحية في الريف فقد وجد أن دفاتر الوحدة تسجل أن مواليد القوية ولدوا في واقع سجلاتها وكل الوفيات تمت في الساعة الثانية ظهرا يوميا .. وثار الفكر ماهر مهران .. فقد استخلص من ذلك أن مواليد الوحدة لا ينحصر إلا فترة قصيرة كل يوم يقوم فيها بتجميع إخطارات المواليد والوفيات .. ويراعع تنظيم الأسرة الذي أعجبا به جدا واعتبرته الدكتور مشيرة الشافعي مديرة تنظيم الأسرة بوزارة الصحة المصرية برنامجا متكامل هو البرنامج الخاص بالجامعة هناك فهو يقدم برنامج تكيف وبرنامج خدمات بعد الولادة .. فالممرضون يوجهون خدمات جيدة وسهولة متوفرة ويبدون توعية كاملة بكل وسيلة من وسائلها .. وعجبا .. ثم هناك برنامج تثقيف صحي متكامل عن عملية تنظيم قبل أن تجري أي عملية تنظيم لأي رجل ..

الحبوب في محل البقالة .. وفي المراكز الخارجية التي تتركز في القرى أقدم مستشفياتنا الاستشارية تتوفر من منع الحمل والمستلزمات الطبية الأسوي بطي للبد مذاقا



رسالة تايوان ناهد المنشاوي

وتكثرت من العرائس ويقطنونهم يستطعون أن يقوموا بتجهيز ملابسهم من باتجوك .. كما كان يعتقد كثير من العرائس فيما مضى أنهم يستطعون شراء ما يحتاجونه من تركيا .. ولكن فوجئنا في تايوان بالرغم من أن بها كثيرا من المصانع الكبيرة التي تملك كل الماركات العالمية للملابس مثل لاكوت ومونتوني .. وكذلك تقليد الأجهزة الكهربائية اليابانية والساعات السويسرية بشكل لا يستطيع أن تتفهمه لدته .. رغم ذلك فقد وجدنا الاسرار غالية جدا .. فلا يقل ثمن الثياب الجيد عن ٢٥٠ يات أي ما يوازي ٣٠ جنيه

أقربا : ١ - مدينة إسبانية لا يحكمها إلا التسايف فرسي - ٢ - متشابهان - دولة إفريقية - ٣ - متشابهان - صوف بلفة أفريقية - ٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٥ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٧ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٩ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ١٠ - شاعر الهند - متشابهة - ١١ - شاعر الهند - متشابهة - ١٢ - شاعر الهند - متشابهة - ١٣ - شاعر الهند - متشابهة - ١٤ - شاعر الهند - متشابهة - ١٥ - شاعر الهند - متشابهة - ١٦ - شاعر الهند - متشابهة - ١٧ - شاعر الهند - متشابهة - ١٨ - شاعر الهند - متشابهة - ١٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٠ - شاعر الهند - متشابهة - ٢١ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٢ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٣ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٥ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٧ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٣٠ - شاعر الهند - متشابهة

أقربا : ١ - مدينة إسبانية لا يحكمها إلا التسايف فرسي - ٢ - متشابهان - دولة إفريقية - ٣ - متشابهان - صوف بلفة أفريقية - ٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٥ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٧ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٩ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ١٠ - شاعر الهند - متشابهة - ١١ - شاعر الهند - متشابهة - ١٢ - شاعر الهند - متشابهة - ١٣ - شاعر الهند - متشابهة - ١٤ - شاعر الهند - متشابهة - ١٥ - شاعر الهند - متشابهة - ١٦ - شاعر الهند - متشابهة - ١٧ - شاعر الهند - متشابهة - ١٨ - شاعر الهند - متشابهة - ١٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٠ - شاعر الهند - متشابهة - ٢١ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٢ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٣ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٥ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٧ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٣٠ - شاعر الهند - متشابهة

أقربا : ١ - مدينة إسبانية لا يحكمها إلا التسايف فرسي - ٢ - متشابهان - دولة إفريقية - ٣ - متشابهان - صوف بلفة أفريقية - ٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٥ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٧ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٩ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ١٠ - شاعر الهند - متشابهة - ١١ - شاعر الهند - متشابهة - ١٢ - شاعر الهند - متشابهة - ١٣ - شاعر الهند - متشابهة - ١٤ - شاعر الهند - متشابهة - ١٥ - شاعر الهند - متشابهة - ١٦ - شاعر الهند - متشابهة - ١٧ - شاعر الهند - متشابهة - ١٨ - شاعر الهند - متشابهة - ١٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٠ - شاعر الهند - متشابهة - ٢١ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٢ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٣ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٥ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٧ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٣٠ - شاعر الهند - متشابهة

أقربا : ١ - مدينة إسبانية لا يحكمها إلا التسايف فرسي - ٢ - متشابهان - دولة إفريقية - ٣ - متشابهان - صوف بلفة أفريقية - ٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٥ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٧ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٩ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ١٠ - شاعر الهند - متشابهة - ١١ - شاعر الهند - متشابهة - ١٢ - شاعر الهند - متشابهة - ١٣ - شاعر الهند - متشابهة - ١٤ - شاعر الهند - متشابهة - ١٥ - شاعر الهند - متشابهة - ١٦ - شاعر الهند - متشابهة - ١٧ - شاعر الهند - متشابهة - ١٨ - شاعر الهند - متشابهة - ١٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٠ - شاعر الهند - متشابهة - ٢١ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٢ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٣ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٥ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٧ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٣٠ - شاعر الهند - متشابهة

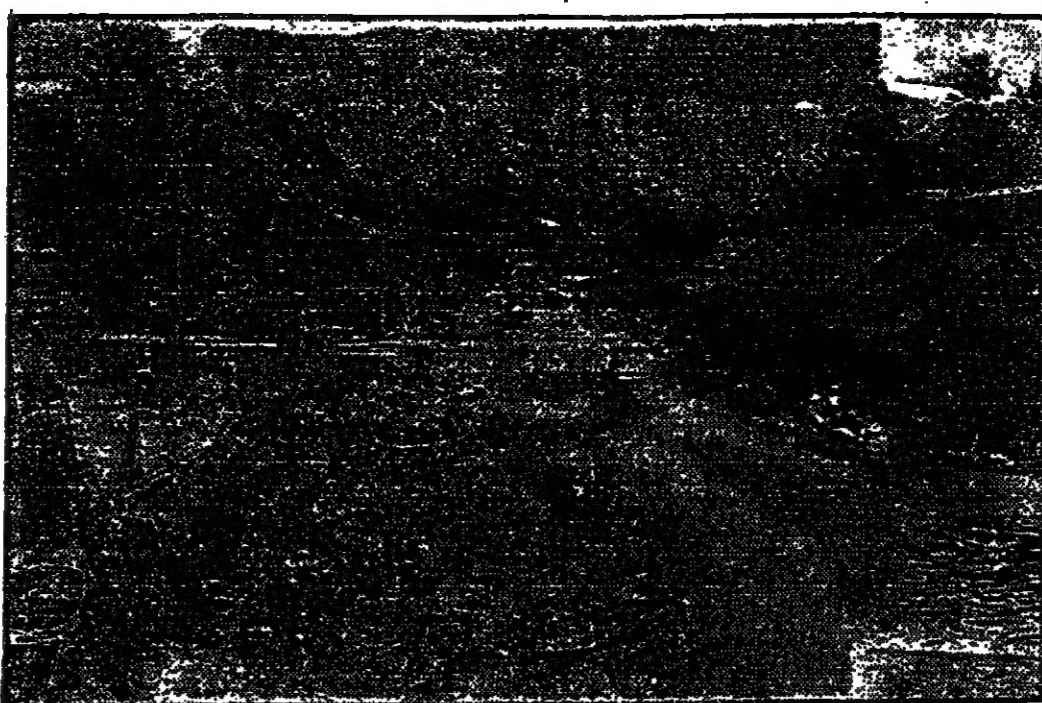
أقربا : ١ - مدينة إسبانية لا يحكمها إلا التسايف فرسي - ٢ - متشابهان - دولة إفريقية - ٣ - متشابهان - صوف بلفة أفريقية - ٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٥ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٧ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٩ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ١٠ - شاعر الهند - متشابهة - ١١ - شاعر الهند - متشابهة - ١٢ - شاعر الهند - متشابهة - ١٣ - شاعر الهند - متشابهة - ١٤ - شاعر الهند - متشابهة - ١٥ - شاعر الهند - متشابهة - ١٦ - شاعر الهند - متشابهة - ١٧ - شاعر الهند - متشابهة - ١٨ - شاعر الهند - متشابهة - ١٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٠ - شاعر الهند - متشابهة - ٢١ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٢ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٣ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٥ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٧ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٣٠ - شاعر الهند - متشابهة

أقربا : ١ - مدينة إسبانية لا يحكمها إلا التسايف فرسي - ٢ - متشابهان - دولة إفريقية - ٣ - متشابهان - صوف بلفة أفريقية - ٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٥ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٧ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٩ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ١٠ - شاعر الهند - متشابهة - ١١ - شاعر الهند - متشابهة - ١٢ - شاعر الهند - متشابهة - ١٣ - شاعر الهند - متشابهة - ١٤ - شاعر الهند - متشابهة - ١٥ - شاعر الهند - متشابهة - ١٦ - شاعر الهند - متشابهة - ١٧ - شاعر الهند - متشابهة - ١٨ - شاعر الهند - متشابهة - ١٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٠ - شاعر الهند - متشابهة - ٢١ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٢ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٣ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٥ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٧ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٣٠ - شاعر الهند - متشابهة

أقربا : ١ - مدينة إسبانية لا يحكمها إلا التسايف فرسي - ٢ - متشابهان - دولة إفريقية - ٣ - متشابهان - صوف بلفة أفريقية - ٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٥ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٧ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٩ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ١٠ - شاعر الهند - متشابهة - ١١ - شاعر الهند - متشابهة - ١٢ - شاعر الهند - متشابهة - ١٣ - شاعر الهند - متشابهة - ١٤ - شاعر الهند - متشابهة - ١٥ - شاعر الهند - متشابهة - ١٦ - شاعر الهند - متشابهة - ١٧ - شاعر الهند - متشابهة - ١٨ - شاعر الهند - متشابهة - ١٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٠ - شاعر الهند - متشابهة - ٢١ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٢ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٣ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٥ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٧ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٣٠ - شاعر الهند - متشابهة

أقربا : ١ - مدينة إسبانية لا يحكمها إلا التسايف فرسي - ٢ - متشابهان - دولة إفريقية - ٣ - متشابهان - صوف بلفة أفريقية - ٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٥ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٧ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٩ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ١٠ - شاعر الهند - متشابهة - ١١ - شاعر الهند - متشابهة - ١٢ - شاعر الهند - متشابهة - ١٣ - شاعر الهند - متشابهة - ١٤ - شاعر الهند - متشابهة - ١٥ - شاعر الهند - متشابهة - ١٦ - شاعر الهند - متشابهة - ١٧ - شاعر الهند - متشابهة - ١٨ - شاعر الهند - متشابهة - ١٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٠ - شاعر الهند - متشابهة - ٢١ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٢ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٣ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٥ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٧ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٣٠ - شاعر الهند - متشابهة

أقربا : ١ - مدينة إسبانية لا يحكمها إلا التسايف فرسي - ٢ - متشابهان - دولة إفريقية - ٣ - متشابهان - صوف بلفة أفريقية - ٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٥ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٧ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٩ - متشابهان - من فنون مصر - متشابهة - ١٠ - شاعر الهند - متشابهة - ١١ - شاعر الهند - متشابهة - ١٢ - شاعر الهند - متشابهة - ١٣ - شاعر الهند - متشابهة - ١٤ - شاعر الهند - متشابهة - ١٥ - شاعر الهند - متشابهة - ١٦ - شاعر الهند - متشابهة - ١٧ - شاعر الهند - متشابهة - ١٨ - شاعر الهند - متشابهة - ١٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٠ - شاعر الهند - متشابهة - ٢١ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٢ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٣ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٤ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٥ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٦ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٧ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٨ - شاعر الهند - متشابهة - ٢٩ - شاعر الهند - متشابهة - ٣٠ - شاعر الهند - متشابهة



السوق القديم .. أحد معالم بانجوك عاصمة تايوان

## حبوب منع الحمل .. عند البقال الدخول للوحدة الصحية .. حافيا

لديهم الاضطراب والتوتر والقلق ويقدم مع لوز مسلوق ويقدم بجانبه الجوز كسلطة .. وكذلك سلطة مصنوعة من صفار البيض والصل وصلصة شوربة الاسماك الصغيرة مثل سمك الساريا والاسماك الصغيرة التي تقدم في مصر كقطع في السلطات ..

تساقيل الذهب .. وعندما تزور باتجوك لا يفوتكم طعما زيارة المعابد البوذية أو زيارة القصر الملكي .. رويال بالاس .. الذي حوله إلى متحف وقيمة الزيارة ٢٠٠٠ يات أي حوالي ٨ دولارات وتبهر من النظرة الأولى عندما تجد نفسك في غرف من الذهب والأحجار الكريمة تنطق الجدران .. والتماثيل كلها من ذهب .. وقد جمعوا كل مجوهرات افراد الأسرة المالكة الراحين ووضعوها في متحف تحت حراسة مشددة فلمجوهرات والتماثيل في الأسرة المالكة لا توثق لأن البوذية هنا هي البوذية ومن يمتدح تدينه وتوضع في قبضة صغيرة ولا تقار المنزل وهو تقليد موجود في كل البيوت في تايوان حتى في أقاصي الريف ..

والمراة هنا تلبس دورا كبيرا في الأسواق فهي تقوم بصنع كل ما تجده في البيت وفي الصباح الباكر تجلس النساء إلى جوار بعضهن صلوفا لتبيع واحدة الموز المشوي وأخرى الخياطين الممشوة .. وثالثة أنواعا من الاسماك .. ورابعة بعض أنواع من الخضراوات التي تقوم بصنعها في منزلها ..

وتتميز تايوان بسوق وحيد يعتبر الأول من نوعه في العالم وهو السوق العائم «فلوت مارك» .. وهو سوق عالمي يجتمع فيه يوميا مجموعة البائعين بالقوارب المحملة بمختلف البضائع .. الإزياء الشخصية .. المصنوعات المشقولة باليد والامراخ والتماثيل والساعات والمأكولات .. وكثيرا ما تجد نفسك في تايوان لا تساهل الذين يحضرون باتجوك لا يفوتكم أبدا زيارة هذا السوق العائم بالرغم من أنه يبعد عن باتجوك بحوالي ١٥٠ كيلو مترا ..

والساعة التايوانية غريبة بعض الشيء ففكرنا من الاسماك التي يكتفون في صنعها .. فمنا طبق الطعام المفضل في تايوان ..

والمرأة هنا تلبس دورا كبيرا في الأسواق فهي تقوم بصنع كل ما تجده في البيت وفي الصباح الباكر تجلس النساء إلى جوار بعضهن صلوفا لتبيع واحدة الموز المشوي وأخرى الخياطين الممشوة .. وثالثة أنواعا من الاسماك .. ورابعة بعض أنواع من الخضراوات التي تقوم بصنعها في منزلها ..

وتتميز تايوان بسوق وحيد يعتبر الأول من نوعه في العالم وهو السوق العائم «فلوت مارك» .. وهو سوق عالمي يجتمع فيه يوميا مجموعة البائعين بالقوارب المحملة بمختلف البضائع .. الإزياء الشخصية .. المصنوعات المشقولة باليد والامراخ والتماثيل والساعات والمأكولات .. وكثيرا ما تجد نفسك في تايوان لا تساهل الذين يحضرون باتجوك لا يفوتكم أبدا زيارة هذا السوق العائم بالرغم من أنه يبعد عن باتجوك بحوالي ١٥٠ كيلو مترا ..

والساعة التايوانية غريبة بعض الشيء ففكرنا من الاسماك التي يكتفون في صنعها .. فمنا طبق الطعام المفضل في تايوان ..

والمرأة هنا تلبس دورا كبيرا في الأسواق فهي تقوم بصنع كل ما تجده في البيت وفي الصباح الباكر تجلس النساء إلى جوار بعضهن صلوفا لتبيع واحدة الموز المشوي وأخرى الخياطين الممشوة .. وثالثة أنواعا من الاسماك .. ورابعة بعض أنواع من الخضراوات التي تقوم بصنعها في منزلها ..

وتتميز تايوان بسوق وحيد يعتبر الأول من نوعه في العالم وهو السوق العائم «فلوت مارك» .. وهو سوق عالمي يجتمع فيه يوميا مجموعة البائعين بالقوارب المحملة بمختلف البضائع .. الإزياء الشخصية .. المصنوعات المشقولة باليد والامراخ والتماثيل والساعات والمأكولات .. وكثيرا ما تجد نفسك في تايوان لا تساهل الذين يحضرون باتجوك لا يفوتكم أبدا زيارة هذا السوق العائم بالرغم من أنه يبعد عن باتجوك بحوالي ١٥٠ كيلو مترا ..

والساعة التايوانية غريبة بعض الشيء ففكرنا من الاسماك التي يكتفون في صنعها .. فمنا طبق الطعام المفضل في تايوان ..

والمرأة هنا تلبس دورا كبيرا في الأسواق فهي تقوم بصنع كل ما تجده في البيت وفي الصباح الباكر تجلس النساء إلى جوار بعضهن صلوفا لتبيع واحدة الموز المشوي وأخرى الخياطين الممشوة .. وثالثة أنواعا من الاسماك .. ورابعة بعض أنواع من الخضراوات التي تقوم بصنعها في منزلها ..

وتتميز تايوان بسوق وحيد يعتبر الأول من نوعه في العالم وهو السوق العائم «فلوت مارك» .. وهو سوق عالمي يجتمع فيه يوميا مجموعة البائعين بالقوارب المحملة بمختلف البضائع .. الإزياء الشخصية .. المصنوعات المشقولة باليد والامراخ والتماثيل والساعات والمأكولات .. وكثيرا ما تجد نفسك في تايوان لا تساهل الذين يحضرون باتجوك لا يفوتكم أبدا زيارة هذا السوق العائم بالرغم من أنه يبعد عن باتجوك بحوالي ١٥٠ كيلو مترا ..

والساعة التايوانية غريبة بعض الشيء ففكرنا من الاسماك التي يكتفون في صنعها .. فمنا طبق الطعام المفضل في تايوان ..



السوق القديم .. أحد معالم بانجوك عاصمة تايوان

والمرأة هنا تلبس دورا كبيرا في الأسواق فهي تقوم بصنع كل ما تجده في البيت وفي الصباح الباكر تجلس النساء إلى جوار بعضهن صلوفا لتبيع واحدة الموز المشوي وأخرى الخياطين الممشوة .. وثالثة أنواعا من الاسماك .. ورابعة بعض أنواع من الخضراوات التي تقوم بصنعها في منزلها ..

وتتميز تايوان بسوق وحيد يعتبر الأول من نوعه في العالم وهو السوق العائم «فلوت مارك» .. وهو سوق عالمي يجتمع فيه يوميا مجموعة البائعين بالقوارب المحملة بمختلف البضائع .. الإزياء الشخصية .. المصنوعات المشقولة باليد والامراخ والتماثيل والساعات والمأكولات .. وكثيرا ما تجد نفسك في تايوان لا تساهل الذين يحضرون باتجوك لا يفوتكم أبدا زيارة هذا السوق العائم بالرغم من أنه يبعد عن باتجوك بحوالي ١٥٠ كيلو مترا ..

والساعة التايوانية غريبة بعض الشيء ففكرنا من الاسماك التي يكتفون في صنعها .. فمنا طبق الطعام المفضل في تايوان ..

والمرأة هنا تلبس دورا كبيرا في الأسواق فهي تقوم بصنع كل ما تجده في البيت وفي الصباح الباكر تجلس النساء إلى جوار بعضهن صلوفا لتبيع واحدة الموز المشوي وأخرى الخياطين الممشوة .. وثالثة أنواعا من الاسماك .. ورابعة بعض أنواع من الخضراوات التي تقوم بصنعها في منزلها ..

وتتميز تايوان بسوق وحيد يعتبر الأول من نوعه في العالم وهو السوق العائم «فلوت مارك» .. وهو سوق عالمي يجتمع فيه يوميا مجموعة البائعين بالقوارب المحملة بمختلف البضائع .. الإزياء الشخصية .. المصنوعات المشقولة باليد والامراخ والتماثيل والساعات والمأكولات .. وكثيرا ما تجد نفسك في تايوان لا تساهل الذين يحضرون باتجوك لا يفوتكم أبدا زيارة هذا السوق العائم بالرغم من أنه يبعد عن باتجوك بحوالي ١٥٠ كيلو مترا ..

والساعة التايوانية غريبة بعض الشيء ففكرنا من الاسماك التي يكتفون في صنعها .. فمنا طبق الطعام المفضل في تايوان ..

والمرأة هنا تلبس دورا كبيرا في الأسواق فهي تقوم بصنع كل ما تجده في البيت وفي الصباح الباكر تجلس النساء إلى جوار بعضهن صلوفا لتبيع واحدة الموز المشوي وأخرى الخياطين الممشوة .. وثالثة أنواعا من الاسماك .. ورابعة بعض أنواع من الخضراوات التي تقوم بصنعها في منزلها ..

وتتميز تايوان بسوق وحيد يعتبر الأول من نوعه في العالم وهو السوق العائم «فلوت مارك» .. وهو سوق عالمي يجتمع فيه يوميا مجموعة البائعين بالقوارب المحملة بمختلف البضائع .. الإزياء الشخصية .. المصنوعات المشقولة باليد والامراخ والتماثيل والساعات والمأكولات .. وكثيرا ما تجد نفسك في تايوان لا تساهل الذين يحضرون باتجوك لا يفوتكم أبدا زيارة هذا السوق العائم بالرغم من أنه يبعد عن باتجوك بحوالي ١٥٠ كيلو مترا ..

والساعة التايوانية غريبة بعض الشيء ففكرنا من الاسماك التي يكتفون في صنعها .. فمنا طبق الطعام المفضل في تايوان ..

## حيون .. حيون .. حيون

### ماذا لو تكلم الصامتون ؟

□ □ يسموننا الاغلبية الصامتة بعد أن تكلمت حديثا وأصبحنا احزاب السامد في البلاد .. لم نعد نكلم أو نشارك أو حتى نعمل .. وهذا إحتار بطيء .. لم نكلم الزبنة بعد فمن نرى جيدا ولكننا لا نندش من هول ما نرى .. ولم نكلم حاسة السمع جيدا ولكننا لا نهمر من سخط ما نسمع .. لسان فقط هو الذي لم يد يكلم أو يتكلم .. يرتفع الضغط وتضيق النفس ولكننا لا نتكلم .. هناك باحثون مهمتهم تحليل تلك الظاهرة وفراون أن الصمت خوف .. ويقولون أنه حكمة .. ويقولون أنه بأس .. ويقولون أنه أصبح عادة وأنه مثل الوفاء ينتشر بلا حساب ..

ولكنه صمت يخيف أو على الأقل يهت على القلق بعد أن خلت الساحة من المتحدثين ومن المطالبين أو حتى من المصنفين .. كيف يطرب المنشدون دون أهات الاستصان أو أهات الالم .. كيف يعرفون أنهم أجانب أو تجاوزوا .. كيف يتعامل إنسان مع صامتين .. وهو يعرف أنهم يتكلمون ؟

تغيرت المفاهيم والأفكار والحكم فلم يعد أحد يهزأ من السامك شيطان أخرس .. ولم يعد أحد يهت : ملعون في كل كتاب من لا يتكلم .. وأصبح السامك في هذا الزمان من ذهب وفضة ومن كل الأحجار الكريمة ..

الظاهرة خطيرة لأنها رفض للحياة فكما يحدث في حالات الإحتجاب .. أو هي إحساس بغير تلك تؤن في مائة .. أو هي دعوة من اللاب لسماع أن ترحم مائة .. وهي في كل الأحوال إقطاع لخطوط الاتصال وفقدان للاصلاص بالمصير الواحد أو لتسك بالامل للقاء ..

ماذا لو تكلم الصامتون .. ماذا سيؤولون ؟ مهما قلنا ذلك أفضل كثيرا من الصمت الرهيب .. حتى الأحزاب باختلاف اتجاهاتها والصحف على طول أساطها لم تفتح الاغلبية الصامتة بالتخلي عن موقفها .. وليس موقفا أن تقول : وماذا نكلم لهم .. أو نستعين بالقاهرة .. أو أن تصدر قاتونا طرنا بفتح الصمت ويغالب الصامتين .. المسألة أكبر من كل هذا .. والصمت لم يأت من فراغ وليس وليد يوم أو عام أو عشرة .. والعودة للكلام تحتاج إلى وقت وصبر .. وفيل تلك تحتاج إلى ثقة وإيمان بأن المسألة جد وبين الناس التي فوق مستعوز لسماع كلام الناس التي تحت وأن كعشرات مهما أوتوا من حكمة لا يستقون من الحلاين ..

سألت زميل متفاد لا يرى في الصمت ظاهرة عامة ولا يرى في عدم المشاركة عيبا خطيرا .. ولكن الكلام با سيدي كثير .. ما أكثره .. والناس يا سيدي لم يد في قوت له : كل كلمة الصمت أفضل منه بكثير ..

البعد عن المحاكم « غثيمة » : □ □ لو كنت من « مختار السويلى » لكانت بما حدث وتوقفت عن السير في طريق المحاكم .. لقد غلب وعده حق .. واستقره ان يسرقه الصغار عني عتق فياخون كل « حياطة » يكتونها باسمهم ويشترون قصة تفعل بها عائلتي في وجهه ثم فجرا لها للناس تبسبب اياها لواد منهم .. وقد شاء الحظ وعده ان يكشف .. مختار .. الواقعة .. فهي منشورة في إحدى المجلات الصغيرة الصادرة في محافظة الاسماعيلية .. انتهى الامر إلى المحكمة التي ظلت تنظر الامر سنوات قبل أن تصدر حكمها بفرامة ألفين جنيه لصالح المؤلف الطبقي « مختار السويلى » .. ويقال بأن الامر ان يتوقف عند هذا الحد لما لفت ذلك جوات أخرى في ساحة القضاء .. ولست أطلب صاحب الحق ان يتنازل عن حقه .. وإنما أقول له تكلي القضية لهم ورد الاعتبار لك .. ولست أقصد بذلك حماية لأي سرق فلأ لا أعرفه ولا أعرف اسم المجلة التي تورطت في نشر المصروفات .. ولكنني أخول أن أجد القضاء عن الالب وأن أقصص بين الكاتون وبين القاتون بعد أن تشتت موضحة تبذل رفق القضاء بين الكتاب والقاتون

لو كنت من « مختار السويلى » لكانت بما حدث وتوقفت عن السير في طريق المحاكم .. لقد غلب وعده حق .. واستقره ان يسرقه الصغار عني عتق فياخون كل « حياطة » يكتونها باسمهم ويشترون قصة تفعل بها عائلتي في وجهه ثم فجرا لها للناس تبسبب اياها لواد منهم .. وقد شاء الحظ وعده ان يكشف .. مختار .. الواقعة .. فهي منشورة في إحدى المجلات الصغيرة الصادرة في محافظة الاسماعيلية .. انتهى الامر إلى المحكمة التي ظلت تنظر الامر سنوات قبل أن تصدر حكمها بفرامة ألفين جنيه لصالح المؤلف الطبقي « مختار السويلى » .. ويقال بأن الامر ان يتوقف عند هذا الحد لما لفت ذلك جوات أخرى في ساحة القضاء .. ولست أطلب صاحب الحق ان يتنازل عن حقه .. وإنما أقول له تكلي القضية لهم ورد الاعتبار لك .. ولست أقصد بذلك حماية لأي سرق فلأ لا أعرفه ولا أعرف اسم المجلة التي تورطت في نشر المصروفات .. ولكنني أخول أن أجد القضاء عن الالب وأن أقصص بين الكاتون وبين القاتون بعد أن تشتت موضحة تبذل رفق القضاء بين الكتاب والقاتون

لو كنت من « مختار السويلى » لكانت بما حدث وتوقفت عن السير في طريق المحاكم .. لقد غلب وعده حق .. واستقره ان يسرقه الصغار عني عتق فياخون كل « حياطة » يكتونها باسمهم ويشترون قصة تفعل بها عائلتي في وجهه ثم فجرا لها للناس تبسبب اياها لواد منهم .. وقد شاء الحظ وعده ان يكشف .. مختار .. الواقعة .. فهي منشورة في إحدى المجلات الصغيرة الصادرة في محافظة الاسماعيلية .. انتهى الامر إلى المحكمة التي ظلت تنظر الامر سنوات قبل أن تصدر حكمها بفرامة ألفين جنيه لصالح المؤلف الطبقي « مختار السويلى » .. ويقال بأن الامر ان يتوقف عند هذا الحد لما لفت ذلك جوات أخرى في ساحة القضاء .. ولست أطلب صاحب الحق ان يتنازل عن حقه .. وإنما أقول له تكلي القضية لهم ورد الاعتبار لك .. ولست أقصد بذلك حماية لأي سرق فلأ لا أعرفه ولا أعرف اسم المجلة التي تورطت في نشر المصروفات .. ولكنني أخول أن أجد القضاء عن الالب وأن أقصص بين الكاتون وبين القاتون بعد أن تشتت موضحة تبذل رفق القضاء بين الكتاب والقاتون

لو كنت من « مختار السويلى » لكانت بما حدث وتوقفت عن السير في طريق المحاكم .. لقد غلب وعده حق .. واستقره ان يسرقه الصغار عني عتق فياخون كل « حياطة » يكتونها باسمهم ويشترون قصة تفعل بها عائلتي في وجهه ثم فجرا لها للناس تبسبب اياها لواد منهم .. وقد شاء الحظ وعده ان يكشف .. مختار .. الواقعة .. فهي منشورة في إحدى المجلات الصغيرة الصادرة في محافظة الاسماعيلية .. انتهى الامر إلى المحكمة التي ظلت تنظر الامر سنوات قبل أن تصدر حكمها بفرامة ألفين جنيه لصالح المؤلف الطبقي « مختار السويلى » .. ويقال بأن الامر ان يتوقف عند هذا الحد لما لفت ذلك جوات أخرى في ساحة القضاء .. ولست أطلب صاحب الحق ان يتنازل عن حقه .. وإنما أقول له تكلي القضية لهم ورد الاعتبار لك .. ولست أقصد بذلك حماية لأي سرق فلأ لا أعرفه ولا أعرف اسم المجلة التي تورطت في نشر المصروفات .. ولكنني أخول أن أجد القضاء عن الالب وأن أقصص بين الكاتون وبين القاتون بعد أن تشتت موضحة تبذل رفق القضاء بين الكتاب والقاتون

لو كنت من « مختار السويلى » لكانت بما حدث وتوقفت عن السير في طريق المحاكم .. لقد غلب وعده حق .. واستقره ان يسرقه الصغار عني عتق فياخون كل « حياطة » يكتونها باسمهم ويشترون قصة تفعل بها عائلتي في وجهه ثم فجرا لها للناس تبسبب اياها لواد منهم .. وقد شاء الحظ وعده ان يكشف .. مختار .. الواقعة .. فهي منشورة في إحدى المجلات الصغيرة الصادرة في محافظة الاسماعيلية .. انتهى الامر إلى المحكمة التي ظلت تنظر الامر سنوات قبل أن تصدر حكمها بفرامة ألفين جنيه لصالح المؤلف الطبقي « مختار السويلى » .. ويقال بأن الامر ان يتوقف عند هذا الحد لما لفت ذلك جوات أخرى في ساحة القضاء .. ولست أطلب صاحب الحق ان يتنازل عن حقه .. وإنما أقول له تكلي القضية لهم ورد الاعتبار لك .. ولست أقصد بذلك حماية لأي سرق فلأ لا أعرفه ولا أعرف اسم المجلة التي تورطت في نشر المصروفات .. ولكنني أخول أن أجد القضاء عن الالب وأن أقصص بين الكاتون وبين القاتون بعد أن تشتت موضحة تبذل رفق القضاء بين الكتاب والقاتون

لو كنت من « مختار السويلى » لكانت بما حدث وتوقفت عن السير في طريق المحاكم .. لقد غلب وعده حق .. واستقره ان يسرقه الصغار عني عتق فياخون كل « حياطة » يكتونها باسمهم ويشترون قصة تفعل بها عائلتي في وجهه ثم فجرا لها للناس تبسبب اياها لواد منهم .. وقد شاء الحظ وعده ان يكشف .. مختار .. الواقعة .. فهي منشورة في إحدى المجلات الصغيرة الصادرة في محافظة الاسماعيلية .. انتهى الامر إلى المحكمة التي ظلت تنظر الامر سنوات قبل أن تصدر حكمها بفرامة ألفين جنيه لصالح المؤلف الطبقي « مختار السويلى » .. ويقال بأن الامر ان يتوقف عند هذا الحد لما لفت ذلك جوات أخرى في ساحة القضاء .. ولست أطلب صاحب الحق ان يتنازل عن حقه .. وإنما أقول له تكلي القضية لهم ورد الاعتبار لك .. ولست أقصد بذلك حماية لأي سرق فلأ لا أعرفه ولا أعرف اسم المجلة التي تورطت في نشر المصروفات .. ولكنني أخول أن أجد القضاء عن الالب وأن أقصص بين الكاتون وبين القاتون بعد أن تشتت موضحة تبذل رفق القضاء بين الكتاب والقاتون

لو كنت من « مختار السويلى » لكانت بما حدث وتوقفت عن السير في طريق المحاكم .. لقد غلب وعده حق .. واستقره ان يسرقه الصغار عني عتق فياخون كل « حياطة » يكتونها باسمهم ويشترون قصة تفعل بها عائلتي في وجهه ثم فجرا لها للناس تبسبب اياها لواد منهم .. وقد شاء الحظ وعده ان يكشف .. مختار .. الواقعة .. فهي منشورة في إحدى المجلات الصغيرة الصادرة في محافظة الاسماعيلية .. انتهى الامر إلى المحكمة التي ظلت تنظر الامر سنوات قبل أن تصدر حكمها بفرامة ألفين جنيه لصالح المؤلف الطبقي « مختار السويلى » .. ويقال بأن الامر ان يتوقف عند هذا الحد لما لفت ذلك جوات أخرى في ساحة القضاء .. ولست أطلب صاحب الحق ان يتنازل عن حقه .. وإنما أقول له تكلي القضية لهم ورد الاعتبار لك .. ولست أقصد بذلك حماية لأي سرق فلأ لا أعرفه ولا أعرف اسم المجلة التي تورطت في نشر المصروفات .. ولكنني أخول أن أجد القضاء عن الالب وأن أقصص بين الكاتون وبين القاتون بعد أن تشتت موضحة تبذل رفق القضاء بين الكتاب والقاتون

لو كنت من « مختار السويلى » لكانت بما حدث وتوقفت عن السير في طريق المحاكم .. لقد غلب وعده حق .. واستقره ان يسرقه الصغار عني عتق فياخون كل « حياطة » يكتونها باسمهم ويشترون قصة تفعل بها عائلتي في وجهه ثم فجرا لها للناس تبسبب اياها لواد منهم .. وقد شاء الحظ وعده ان يكشف .. مختار .. الواقعة .. فهي منشورة في إحدى المجلات الصغيرة الصادرة في محافظة الاسماعيلية .. انتهى الامر إلى المحكمة التي ظلت تنظر الامر سنوات قبل أن تصدر حكمها بفرامة ألفين جنيه لصالح المؤلف الطبقي « مختار السويلى » .. ويقال بأن الامر ان يتوقف عند هذا الحد لما لفت ذلك جوات أخرى في ساحة القضاء .. ولست أطلب صاحب الحق ان يتنازل عن حقه .. وإنما أقول له تكلي القضية لهم ورد الاعتبار لك .. ولست أقصد بذلك حماية لأي سرق فلأ لا أعرفه ولا أعرف اسم المجلة التي تورطت في نشر المصروفات .. ولكنني أخول




**العدد  
الأسبوعي**

**شعب القوا**

سوف يتحول اسم المصراع  
التاريخ من بناء الأهرام .. إلخ  
للقوير !

يبدأ سبغ حضري



**بريزة جدو عب**  
 ماذا يمكن أن تشتريه .  
 جنو حنيد لقراجه ، بعد أن  
 سمر التجريزة نفسها ١٥ قرش  
 محمد أبو العز عبد الداييم

**مخازن**  
 هنا كانت عقوبة أي  
 قسلا لو كان هذا الموق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّا لَا نَضْمِعُ أَجْرَ مَنْ أَحَدًا  
صِدْقُ اللَّهِ  
حاصل  
مستند  
تتبعاً

[illegible]

٥٦٤١٧٢  
٢١٠٥٠٤١

سفر  
**نافونا**  
الموكيل الوحيد لكبير







جمالاً فهمي ...  
تجسّل في المسميّة  
انتهت المذنبه لتتلفزيونية «جلا»  
فهمي» ابنه المخرج المسميّة  
الترك فهمي من تصوير مشاهد  
فوراً في فيلم (يوم حلو ويوم مر)  
بطولة منيرة الشاشه العربيه فلات  
حماة ...  
تتلب «جلا» في الفيلم دور  
كاريكاتيري تنقد من خلاله المذنبات  
المصريات .

محمد منير بخما في ١٩

اختار المخرج المتعجب احمد وحيد  
بطولة فيلمه الجديد .. الفلم .. نجم  
القامه محمد منير بد ان شاهده في  
معرضه .. الملك هو الملك .. كان  
المرشح لبطولة هذا الفيلم .. لتجسد  
احمد زكي

قال احمد زكي : قنا نتحتاج الى  
تجويد جدي .. لا يتعدى الى هو .. وحسن

تتمتع بالدره حركة الفلم .. ولما اننا اكثر  
من نجم .. فقمهم المخرج والتوزيعون  
.. وسادوا ياخوتوني مرصعهم في  
السنيما .. مثل صلاح المصطفى  
والآن .. محمد منير ..

يلا تصوري الفلم بد عوده منير  
من رحلته في اوربا والولايات  
المتحده



حمد منیر

بعد أسبوعى القيام المصرى فى الصومال وأثيوبيا:

بعد أسبوع الفيلم في العاصمة الأنريتين .. مقبضيو الشهر الماضي .  
 ليس أيا في نوفمبر الماضي .. والتنازع في حفلها صندوق دعم السينما  
 المكون وقيم مع هيئة الاستعلامات المصرية وجهاتها في الضامين السولية  
 الأنريية .. تتأكد خلية أن الموق المفتوحة للفيلم المصري في السوق  
 الأنريية بعد السوق العربية التقليدية .. وليست أسواق أوروبا وأمريكا التي اكتت  
 في الحالات التي بلغت فيها .. قد كحالات الفتح في القرب المقطوعة

● في (لنيس أيا) ولقت اتفاقية  
 عند التدوال لحق استغلال  
 لافنانا كل سنة .. وفي مقبضيو  
 قية أخرى لتسويق الاملا على  
 قة على قيسو .. والفكرة للسوق  
 ريفية لا يجب أن تكون في أول  
 لة - نظرة تجارية فقط .. بل هي أول  
 اسية واتفاقية يجب أن تشارك فيها  
 والخاصة - لا تقليم معنا

المعنى - وزارة الثقافة  
 وترجمة هذا المفهوم عند وزارة  
 الثقافة في تنفيذها الاتفاقيات التي لابد  
 أن تتم خلال شركة مصر للتوزيع ولابد  
 العرض .. التي كانت دائما لا تنهيه  
 الاتفاقيات لانها لم تشارك في تنفيذها  
 أن صندوق عدم التشارك مع شركاء جها شقيق  
 تارة لتعلن الوزارة التي تنهيه  
 .. ومعات السنوية تنهيه

وقاهرة عدم تنفيذ الاتفاقيات الصندوق  
 ليمتصا قاصرة على اتفاقيات افريقيا .. بل  
 ايضا اتفاقيات عقدت في قبل أو في  
 افيلم في مهرجانا كان .. ويشهد  
 ومكو .. وكاروليفساري  
 وميتلا .. وكهنا لم ينفذ منها شيء

ويحتاج هذا الأمر في قرار صريح  
 وتوضيح وحاسم من وزير الثقافة  
 تمسيع لكل الجهود التي تبذل بصوق  
 ولخلاص لفتح اسواق جديدة للفيلم  
 المصري ..

احمد ماهر

احمد ماهر

فرید شوقی

**أقيم موسم المسرحيات الريفية.. مثل شكسبير  
أناشرك في أزمة السينما.. وغير راض عن نفسه**

قرر المنتج الكبير فرند شوقي إقامة موسم مسرحي لعدة شهيرات كل عام  
لواحد من الرواد والمعاصرين في هذا المجال على غرار الموسم العالمي لشكسبير  
الذي تقدم فيه مسرحياته ستيفوا عدة شهيرات أيضا ..  
بأنه يريد أن يلقي موسم في أكتوبر القادم على مسرح الريفية بتقديمه مسرحية  
«الناشيب» لمانولد التي تتناول بطولتها ابنتي علوي ويعد إخراجها سيد  
«الناشيب» وقد قدم الريفية هذه المسرحية منذ سبعين عاما ولعبت البطولة أمامه  
الرائحة ميمي شكيب

أجرى الحوان :  
صلاح درويش



يقول فريد شوقي سيكتف هذا موسم لمولجنا من التلقيح هذا ولرب إبداعها والتي كانت مغلدة أيام  
ويصلي ويصلي وهي وسلامة  
جاري... متروك الصنار في التسامح  
النصف تماما.. ومنوع (الفرقة  
وسيركتي العالمون في المسرح  
شيك قطع التذكار نفس الملتصق  
في كانت في أيام الريعتي.. وقبل رافع  
صنار وفي الاستراحة متصع أصوات  
ريعتي من بعض مسرحيات لو في  
مأثبات إذاعة، لتعريض جو أيام

...يحتلني ..  
ويضيف أفريد :  
أعيد أيضا للرياحتي (البلوحة) ..  
يوسف وهبي في موسمه مسرحي  
أولود القنارم) وبنت (أفريد) .. وفي  
أنا ذاق واجب علينا نحو (الاستاذة)  
نور الدين القادري المرحوم المصري .  
يصرخه أنا كنا نحن شيئا فهم الاصغر  
السبب في ذلك .. وبالتالي أنا قد تقدم  
شيء هو في رأيي اشتاء بفلسفه  
...يجهنا ...  
قلت : يا زاهد ! ان شاء الله شيء آخر ..

□ قلت : ولقد شوقي للتجسس السيلمي؟

● قال : أنا إعلان منه لانه لم يقدم فيلما على مستوى أفلام فريد شوقي (براق زمان) ولهذا السبب سأنتج لنفسى لعدم وجود المنتج أو المؤلف أو السيناريست أو المخرج الذى يستطيع اليوم رسم الشخصيات المناسبة لفريد شوقي

□ قلت : لماذا أقيمت السينما من اتجاه المبيعات للتمثيل ؟

● ● ● قال : كانت موضة فبيعه ..  
قلت : اني فريد فزوقي على شاشته  
تلفزيون رمضان ؟  
● ● ● قال : عرضوا لي في التكوين  
والاثرين والبرقعي مسعمل (صابر) عن  
صابر) على اقوم ببطولته واصعدته عن  
ثلاث سنوات .. ولم يعرض لي للظاهر  
لحرص المسؤولين على التلفزيون على  
عرض إنتاجهم وعدم البحث عن  
الاصال الجماهيرية الناجحة

**عبد الوهاب يلحن لتوفيق فريد**

المطرب توفيق فريد الذي عرفه الجمهور من خلال فرقته ام كلثوم للموسيقى العربية وقدم عددا من الاغنيات الخاصة به بالاشتراك مع طاقته، ونحن لسواك عطية وعلى الحجاز. نحن له عبد الوهاب الموسيقار محمد عبد الوهاب أغنية بعنوان العربي (بالغالية) من كلمات الشاعر ابراهيم حسان السيد وتوزيع الكلاوي مصطفى ناجي

يخرج الأغنية للتلفزيون فوسى عبد الحميد -

توفيق فريد

**مدينة بعد العيد .. في القاهرة والإكسبرية**

نجم التومبديا أحمد بدير مع صلاح ذو الفقار وحسن حسني وحمدى أحمد .. ولم يختار سعيد مرقوق .. البيئة حتى الآن ..

● المسرحية الثلاثة الجديدة فى صيف القاهرة .. مسرحية محمد عوض وإخراج السيد راضى على مسرح

الزمالك .. والمعرض أن تكون هناك  
مسرحية رائعة .. جديدة على  
الحرية لفرقة الفنانين المتميزين .. كان  
مخرجها فاضل قد اختار مسرحية للكاتب  
أحمد عفيفي واختار لبطولتها النجمة  
مهيوب الباهلي في إسماعيل بوشى ..  
واخرجوها حسين كمال إن إن الاتفاقيات  
وإشغالات كانت قد تعترض .. وأعلنت مهيوب  
الباهلي عدم إشتراكها فى هذه  
المسرحية .. وإختار مخرج فاضل  
مسرحية ونجوما جدد لمخرج الحرية  
فى موسم الصيف ..

وأحمد رب... وهالة فاخر  
المسرحية إسمها.. أبو زيد .. وتعرض  
أول يونيو القادم.

يعرض اليوم في افتتاح برنامجه نصف شهر المخرجين في مهرجان كان السينمائي الدولي - ولأول مرة - فيلم مصري هو الفيلم الطويل الأول لمخرجه يسرى نصر الله - الفيلم مسمى - فرقتي مشترك بعنوان «مرقات صيدية» - وهو أول فيلم مصري يصور علي مقاس ١٦ م ثم يكيز الي ٣٥ م (قام بالتصوير الفنان الكبير - ميسر مرزوق ) وأول فيلم مصري يشترك في تمثيله عدد من الهواة الي



الحب إن يكون عرضاً لصحافة  
فقيس .. ومن ناحية أخرى لم تمكن  
من استخراج نسخة ثانية من الفيلم  
لتفاد كل الميزاجية كما أن نسخة  
المعتولين لا تزال تعرضاً لتصريح  
للوجود، والبيدانية لا تفرقتها للعمل  
وخفيت إن تمنع النسخة الوحيدة  
بسبب ذلك عندما تصل إلى الرقابة  
في القاهرة .. وبالتنتهي يبدأ الفيلم  
ميتاً بمنذ هذه المشاكل ..

عنبة كامل في لقطه من «مرات صيلة» - ليسرى نصر الله ..

أيدا .. ولم أصبح في اللقطة ، ولم  
أستأمن بقرى .. ولم أتزوج في ..  
صعائتي مرة ثانية من رجل قريب من  
ناصر .. ولكن كل شيء حقيقي ..  
أجاب وعذاته العائنة ولحقه الكبار  
والمصنقول في خطبات ناصر  
وخصوصا الريحبات .. كل في  
حقيقي ..

شديد وأنا طفل قد أصبح في ذاتي  
الجمال بعد .. سنة ؟ كياك التي الأولى  
كنت تصعد أمامي .. ألقى الكثير  
أولته لا صدقاني للآخرين لم أجد ما  
اللقطة في حضورهم غير الأولى  
جياهم ؟  
لا .. باقية في .. مرات  
صيلة ؟ ألام أرى شيئا في حياتي

فيلم عن الناصرية

ولميا إلى ترجمة حرية كلمة  
المخرج في تكليم قيمه في كتاب  
الزواج :

لا صبح إن عقلتني قد ثنرت  
بالناصرية ؟ كيف حدث إن أسمى  
وعصتي اللاتي كن ورثن عنك

[illegible]

السبب في ذلك .. وبالتالي فإن تقديم  
التم هو في رأي اعتراف بفضلهم

□ قلت : ولجميعنا ؟  
 ● كلون مسيراتك على نظري .  
 □ قلت : وفريد شوقي النجم السينمائي ؟  
 ● قال : أنا أعلن منه لانه لم يقدم فيلمنا على مستوى أفلام فريد شوقي (بناغ زمان) وأما السيد صاحبنا سيجد لعدم وجود المنتج أو المؤلف أو السينمائي أو المخرج الذي يستطيع اليوم رسم شخصياتنا العنصرية لفريد شوقي .  
 □ قلت : ماذا أفادت السينما من اتجاه

المليكات للتشليل ؟  
**● قال :** كانت موضة قديمة ..  
**● قلت :** إن فريد شوقي على شاشة التلفزيون مضحك ؟  
**● قال :** عرضوا لي في التكوين والارثان وأبو ظبي مسلسل (صابر يامع صابر) أول فيلم بطولته وأصغته ثم ثلاث سنوات .. ولم يعرض لي للناقد لحرص الممثلون على التليفزيون على عرض إنتاجهم وعدم البحث عن الاصل الجماهيرية الناجحة

**عبد الوهاب يلحن لتوفيق فريد**

المطرب توفيق فريد الذي عرفه الجمهور من خلال فرقته ام كلثوم للموسيقى العربية وقدم عددا من الاغنيات الخاصة به بالاشتراك مع طاقته، ونحن لسواك عطية وعلى الحجاز. نحن له عبد الوهاب الموسيقار محمد عبد الوهاب أغنية بعنوان العربي (بالغالية) من كلمات الشاعر ابراهيم حسان السيد وتوزيع الكلاوي مصطفى ناجي

يخرج الأغنية للتلفزيون فوسى عبد الحميد -

توفيق فريد

**مدينة بعد العيد .. في القاهرة والإكسبرية**

نجم التومبديا أحمد بدير مع صلاح ذو الفقار وحسن حسني وحمدى أحمد .. ولم يختار سعيد مرقوق .. البيئة حتى الآن ..

● المسرحية الثلاثة الجديدة فى صيف القاهرة .. مسرحية محمد عوض وإخراج السيد راضى على مسرح

الزمالك .. والمعرض أن تكون هناك  
مسرحية رائعة .. جديدة على  
الحرية لفرقة الفنانين المتميزين .. كان  
مخرجها فاضل قد اختار مسرحية للكاتب  
أحمد عفيفي واختار لبطولتها النجمة  
مهيوب الباهلي في إسماعيل بوشى ..  
واخرجوها حسين كمال إن إن الاتفاقيات  
وإشغالات كانت قد تعترض .. وأعلنت مهيوب  
الباهلي عدم إشتراكها فى هذه  
المسرحية .. وإختار مخرج فاضل  
مسرحية ونجوما جدد لمخرج الحرية  
فى موسم الصيف ..

وأحمد رب... وهالة فاخر  
المسرحية إسمها.. أبو زيد .. وتعرض  
أول يونيو القادم.

يضم الوفد التجميني .. لجلالة فشي ونورا .. كما يحضر المهرجان دعوة خاصة للتجمعة يسرا والتجمع سمير صبرى .. وعن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي للثلاثين مصطفى درويش وعن نقابة الفنانين .. مدير التصوير على حسن وسيد حواد .. وممثل التلفزيون السوفياتي في مصر .. أحمد الترابي .. المرفوض ان يكون لمصر اشتراك رسمي بتواجدها في بداية المنافسة على جوائز المهرجان التي تمتع لأول مرة منذ إنشائه عام ١٩٦٨ ..

اختارت لجنة المهرجات من افلام سينما القاهرة فيلماً ..  
 .. احلام هند وكاميليا .. اخراج محمد خان و .. سكة سفر .. اخراج بشير الشيك .. والفيلم الاول بطلته لجلالة والثاني بطلته نورا .. ويختار منهم مهرجان طشقند فيلماً للمنافسة على الجوائز ..

كان اخر موعد لإرسال هذه الافلام الى طشقند العشرين من ابريل الماضي .. اعطيت كذا .. مرة ثلثاً، اخصر ..

تصور حالياً شهيرة وإسماعيل يوسف  
 «مجنون» أحمد رجب

تصور حالياً شهيرة وإسماعيل يوسف  
 الفيلم التلفزيوني (المجنون) قصة  
 الكاتب المسرح أحمد رجب .. سيناريو  
 وحول عاطف بشاي وإخراج إبراهيم  
 الشكشوكي .. ويشارك في البطولة أيضاً  
 حسين الشربيني وليو بكر عزت  
 ووحيد سيف ومها عثمان

تصور أحداث القصة حول أحد  
 الأركان الذين يهدم بها بؤرته ويهدد  
 ويؤذيها وجيرانه بأنه مجنون  
 ويؤمنون عليه لإيذائه مستقبلي  
 الأمراض العقلية ..

جلالة فشي

ورغم إرسال أفلام منذ أربعة أيام  
 فقط .. ويستتجر جناح من السوق  
 واشتدق دهم السينما وأفلامه واشتراته  
 ومطبوعاته للتسويق .. إلا أن هذا  
 الجناح يبدأ عمله مع بداية أيام السوق  
 لأن أحداً من المصنوق لم يسافر بعد  
 لإعداده وتظيم العروض .. والمصيان  
 فقرارات بتغير ممثل المصنوق إلى  
 «كان» أو «مشكدة» لم تصير على ..

٩٢٤٧٧٧

ميرفت امين

٧٥٩٥٦٦

## ☆ اين تذهب هذا المساء ☆

مسرح الطليعة      يتقدمون      على مسرح طليعة

# الفرسان

تأليف: محمد عارف      إخراج: محمد عارف

فريق المسرح - مسرح التياتر      على مسرح محمد عبد الوهاب

فنانين - اشرف مهيمن      (ميرفت امين)

ميرفت امين      ميرفت امين

● ديانا

المعلم الخلفي

نور الشريف

● مولي

**قاهره الغربان**  
دلال عبدالرشيد  
٩٣٤٧٨٤

**ليدو**  
مهرجان افلام عربية  
٩٣٥٣٠

**كاويو وبلايس**  
ذئاب القابلة المغلوقة  
١٣٨٥٩٤

**بيجال**  
مهرجان افلام عربية  
٩٤٩٧١٧

**فاتن حمامة**  
روايات الافلام العالمية  
١٤٢٩١

**الافلام**  
عبدالله  
عمر رشيد

وزارة الثقافة - احياء الخديوي - القاهرة - جمهورية مصر العربية

**الافلام**  
علي رشيد  
الافلام

الافلام  
فيلسوف  
فيلسوف

المجلات - العدد ١٧ مايو

**خذ الفلوس.. وأجرى**  
شبابه  
شبابه

**الافلام**  
عبدالله  
عمر رشيد

وزارة الثقافة - احياء الخديوي - القاهرة - جمهورية مصر العربية

**الافلام**  
علي رشيد  
الافلام

الافلام  
فيلسوف  
فيلسوف

المجلات - العدد ١٧ مايو

**خذ الفلوس.. وأجرى**  
شبابه  
شبابه

دور السينما الأمريكية		مهرجان الفلم عربية	
• ريو	٤٩٦٩.٣٦	• الفونتنا	٥٧١١٤٥
• غراميت عزاب	٤٩٦٩.٣٦	• قاهر الفن	٥٧١١٤٥
• صفة لصري	٤٩٦٩.٣٦	• شياطين الجحيم	٥٧١١٤٥
• رانيس	٤٩٦٩.٣٦	• سفتكس	٥٧١١٤٥
• كاتلة والجسد	٤٩٦٩.٣٦	• نواص	٥٧١١٤٥
• نجله قضى	٤٩٦٩.٣٦	• المظفرة المعربة	٥٧١١٤٥
• رياتسو	٤٩٦٩.٣٦	• رادوبيس	٥٧١١٤٥
• العسل	٤٩٦٩.٣٦	• نماء الليل	٥٧١١٤٥
		• قبلاط ويطولات	٥٧١١٤٥

لشريف عرقه .. كما تشترك بستان من  
هذه الاكلام في سوق مهرجان « كان »  
فانتم الله مدادكم ..

[illegible]

مرد في الاسكتلندية .

*Journal of Management Studies*, 36(7), 809–826.







## إلى عبدالغنى الشافعى خدا من الترشح لرئاسة الأهراسى

شاعت لضغوط على عبدالغنى الشافعى لترشح نفسه لرئاسة الأهراسى وقال :  
تم !!  
وأكد الجميع .. أنه سيأتى يوم قريب قبل موعد فتح باب الترشيح ليقول فيه  
عبدالغنى الشافعى بأعلى صوته ورسمياً : لا ..

لأنه جازل جانا ان يعود عبدالغنى الشافعى إلى اتحاد المصباحة .. ولا يمتلك هذه المرة .. وطبعاً ان يرشح نفسه لرئاسة اللجنة الأولمبية .. فهذا طريقه الطبيعي !  
عبدالغنى الشافعى نفسه فى عملية لا يصلح لها إلا من تسمى فيها على مستوى لاعب لحرز هذا .. ولاصلاً لم يحز هذا .. وهذا للتأخر لخطه .. وهذا الذى لورطه .. وتربطت وتكتفت .. لا يصلح لها إلا واحد من اثنين .. واحد يبحث عن شهرة وادب .. واحد مسئول بشركة الاسبور سيهله .. مكتباً بالشورى

الاجتماعى :  
عبدالغنى الشافعى ليس لهما .. بل هو تاريخ رياضى مشرف .. بل هو جزء من تاريخ اهراسى فترات الرياضة .. المصرية فى حسن الالهة والاضطراب والحزم .. ووضع الامر فى تصابها .. وكل واحد فى حجة ومكاته !!  
حاز باعبدالغنى .. ان تخوض غمار معارك الادبية .. ولحظاً لنصت ولألفاظك وتاريخك بما قدمت !! حقيقة .. لا يصلح لها إلا واحد من اثنين .. واحد يبحث عن شهرة وادب .. واحد مسئول بشركة الاسبور سيهله .. مكتباً بالشورى

خدا عبدالغنى الشافعى

تكريم الشافعى فى الجمهورية

منطقة الدفينة نكرة التهم احتلت بجهاز التفتيش لمكتب الدفينة لثورة تحت ١٦ سنة والمكون من فكتنن زاهر مديراً فيها وستة منسوبيها بعد فوز المنتخب بتمركز الثغرى فى بطولة الجمهورية للمناطق للشافعى

تجربة رياضية رائدة

بورسعيد - محمد رافعى :  
بدأت فى بورسعيد - فى العام الدراسى - تجربة رائدة تستهدف تطوير الرياضة بالمحافظة .. وفى تجربة جديرة بالاشادة ..

ولذا كان « للصحف الرياضى » هذا اللقاء مع عبدالصمد بومى موجه اول التربية الرياضية والمشرف على لادى المعارف ليجلسا عن التجربة ..

يقول بومى :  
لقد بدأنا هذا المشروع كشواهد

تجريبية هذا العام بمنحى المرحلة الابتدائية ذات الفترة الواحدة .. وتم اختيار ٤ مدارس وفى الكافة والشموع

والذين هم بورسعيد .. والسيدة خديجة بوزوق .. واخرى ٤ لجان رياضية

مديداً وهى فكرة الطائفة .. وكرة السلة .. وكرة اليد .. والجمباز .. ثم اجرياً مساحاً لجمع تلاميذ وتلميذات الصف الثالث بمدارس المحافظة ..

ولمتى تصفحت والمختبرات ومقاييس الاختبار المواهب والخاصة المبكرة .. واعضنا لكل منهم بطاقة صحية تحمل كشفاً طبياً دورياً شاملاً ..

وتم جميع ناشئ كل لعبة من اللجان الاربع فى فصل رياضى متخصصين باحدى المدارس الاربع

المختارة .. وتلقون فيه مناهجهم الدراسية العادية .. بجانب الدراسة الرياضية المتخصصة للعبة .. ويتم تدريسها من شرح ودراسة وتدريج

وصال واعاد على فترتين يومياً .. الاولى فى فترة الصباح لمدة ٥٥ دقيقة .. والثانية بعد انتهاء اليوم الدراسى ولمدة ساعة ونصف الساعة ..

ولذلك وفى خطة موضوعة من لجة فنية علمياً يشرفها على الاتحاد العام لادب .. وتمشرون المعينون

لقد بدأنا هذا المشروع كشواهد تجريبية هذا العام بمنحى المرحلة الابتدائية ذات الفترة الواحدة .. وتم اختيار ٤ مدارس وفى الكافة والشموع

والذين هم بورسعيد .. والسيدة خديجة بوزوق .. واخرى ٤ لجان رياضية

مديداً وهى فكرة الطائفة .. وكرة السلة .. وكرة اليد .. والجمباز .. ثم اجرياً مساحاً لجمع تلاميذ وتلميذات الصف الثالث بمدارس المحافظة ..

ولمتى تصفحت والمختبرات ومقاييس الاختبار المواهب والخاصة المبكرة .. واعضنا لكل منهم بطاقة صحية تحمل كشفاً طبياً دورياً شاملاً ..

وتم جميع ناشئ كل لعبة من اللجان الاربع فى فصل رياضى متخصصين باحدى المدارس الاربع

المختارة .. وتلقون فيه مناهجهم الدراسية العادية .. بجانب الدراسة الرياضية المتخصصة للعبة .. ويتم تدريسها من شرح ودراسة وتدريج

وصال واعاد على فترتين يومياً .. الاولى فى فترة الصباح لمدة ٥٥ دقيقة .. والثانية بعد انتهاء اليوم الدراسى ولمدة ساعة ونصف الساعة ..

ولذلك وفى خطة موضوعة من لجة فنية علمياً يشرفها على الاتحاد العام لادب .. وتمشرون المعينون

لقد بدأنا هذا المشروع كشواهد تجريبية هذا العام بمنحى المرحلة الابتدائية ذات الفترة الواحدة .. وتم اختيار ٤ مدارس وفى الكافة والشموع

والذين هم بورسعيد .. والسيدة خديجة بوزوق .. واخرى ٤ لجان رياضية

مديداً وهى فكرة الطائفة .. وكرة السلة .. وكرة اليد .. والجمباز .. ثم اجرياً مساحاً لجمع تلاميذ وتلميذات الصف الثالث بمدارس المحافظة ..

ولمتى تصفحت والمختبرات ومقاييس الاختبار المواهب والخاصة المبكرة .. واعضنا لكل منهم بطاقة صحية تحمل كشفاً طبياً دورياً شاملاً ..

وتم جميع ناشئ كل لعبة من اللجان الاربع فى فصل رياضى متخصصين باحدى المدارس الاربع

المختارة .. وتلقون فيه مناهجهم الدراسية العادية .. بجانب الدراسة الرياضية المتخصصة للعبة .. ويتم تدريسها من شرح ودراسة وتدريج

وصال واعاد على فترتين يومياً .. الاولى فى فترة الصباح لمدة ٥٥ دقيقة .. والثانية بعد انتهاء اليوم الدراسى ولمدة ساعة ونصف الساعة ..

ولذلك وفى خطة موضوعة من لجة فنية علمياً يشرفها على الاتحاد العام لادب .. وتمشرون المعينون

لقد بدأنا هذا المشروع كشواهد تجريبية هذا العام بمنحى المرحلة الابتدائية ذات الفترة الواحدة .. وتم اختيار ٤ مدارس وفى الكافة والشموع

والذين هم بورسعيد .. والسيدة خديجة بوزوق .. واخرى ٤ لجان رياضية

مديداً وهى فكرة الطائفة .. وكرة السلة .. وكرة اليد .. والجمباز .. ثم اجرياً مساحاً لجمع تلاميذ وتلميذات الصف الثالث بمدارس المحافظة ..

ولمتى تصفحت والمختبرات ومقاييس الاختبار المواهب والخاصة المبكرة .. واعضنا لكل منهم بطاقة صحية تحمل كشفاً طبياً دورياً شاملاً ..

وتم جميع ناشئ كل لعبة من اللجان الاربع فى فصل رياضى متخصصين باحدى المدارس الاربع

المختارة .. وتلقون فيه مناهجهم الدراسية العادية .. بجانب الدراسة الرياضية المتخصصة للعبة .. ويتم تدريسها من شرح ودراسة وتدريج

وصال واعاد على فترتين يومياً .. الاولى فى فترة الصباح لمدة ٥٥ دقيقة .. والثانية بعد انتهاء اليوم الدراسى ولمدة ساعة ونصف الساعة ..

ولذلك وفى خطة موضوعة من لجة فنية علمياً يشرفها على الاتحاد العام لادب .. وتمشرون المعينون

لقد بدأنا هذا المشروع كشواهد تجريبية هذا العام بمنحى المرحلة الابتدائية ذات الفترة الواحدة .. وتم اختيار ٤ مدارس وفى الكافة والشموع

والذين هم بورسعيد .. والسيدة خديجة بوزوق .. واخرى ٤ لجان رياضية

مديداً وهى فكرة الطائفة .. وكرة السلة .. وكرة اليد .. والجمباز .. ثم اجرياً مساحاً لجمع تلاميذ وتلميذات الصف الثالث بمدارس المحافظة ..

ولمتى تصفحت والمختبرات ومقاييس الاختبار المواهب والخاصة المبكرة .. واعضنا لكل منهم بطاقة صحية تحمل كشفاً طبياً دورياً شاملاً ..

وتم جميع ناشئ كل لعبة من اللجان الاربع فى فصل رياضى متخصصين باحدى المدارس الاربع

المختارة .. وتلقون فيه مناهجهم الدراسية العادية .. بجانب الدراسة الرياضية المتخصصة للعبة .. ويتم تدريسها من شرح ودراسة وتدريج

وصال واعاد على فترتين يومياً .. الاولى فى فترة الصباح لمدة ٥٥ دقيقة .. والثانية بعد انتهاء اليوم الدراسى ولمدة ساعة ونصف الساعة ..

ولذلك وفى خطة موضوعة من لجة فنية علمياً يشرفها على الاتحاد العام لادب .. وتمشرون المعينون

لقد بدأنا هذا المشروع كشواهد تجريبية هذا العام بمنحى المرحلة الابتدائية ذات الفترة الواحدة .. وتم اختيار ٤ مدارس وفى الكافة والشموع

والذين هم بورسعيد .. والسيدة خديجة بوزوق .. واخرى ٤ لجان رياضية

مديداً وهى فكرة الطائفة .. وكرة السلة .. وكرة اليد .. والجمباز .. ثم اجرياً مساحاً لجمع تلاميذ وتلميذات الصف الثالث بمدارس المحافظة ..

ولمتى تصفحت والمختبرات ومقاييس الاختبار المواهب والخاصة المبكرة .. واعضنا لكل منهم بطاقة صحية تحمل كشفاً طبياً دورياً شاملاً ..

وتم جميع ناشئ كل لعبة من اللجان الاربع فى فصل رياضى متخصصين باحدى المدارس الاربع

المختارة .. وتلقون فيه مناهجهم الدراسية العادية .. بجانب الدراسة الرياضية المتخصصة للعبة .. ويتم تدريسها من شرح ودراسة وتدريج

وصال واعاد على فترتين يومياً .. الاولى فى فترة الصباح لمدة ٥٥ دقيقة .. والثانية بعد انتهاء اليوم الدراسى ولمدة ساعة ونصف الساعة ..

ولذلك وفى خطة موضوعة من لجة فنية علمياً يشرفها على الاتحاد العام لادب .. وتمشرون المعينون

لقد بدأنا هذا المشروع كشواهد تجريبية هذا العام بمنحى المرحلة الابتدائية ذات الفترة الواحدة .. وتم اختيار ٤ مدارس وفى الكافة والشموع

والذين هم بورسعيد .. والسيدة خديجة بوزوق .. واخرى ٤ لجان رياضية

مديداً وهى فكرة الطائفة .. وكرة السلة .. وكرة اليد .. والجمباز .. ثم اجرياً مساحاً لجمع تلاميذ وتلميذات الصف الثالث بمدارس المحافظة ..

ولمتى تصفحت والمختبرات ومقاييس الاختبار المواهب والخاصة المبكرة .. واعضنا لكل منهم بطاقة صحية تحمل كشفاً طبياً دورياً شاملاً ..

وتم جميع ناشئ كل لعبة من اللجان الاربع فى فصل رياضى متخصصين باحدى المدارس الاربع

المختارة .. وتلقون فيه مناهجهم الدراسية العادية .. بجانب الدراسة الرياضية المتخصصة للعبة .. ويتم تدريسها من شرح ودراسة وتدريج

وصال واعاد على فترتين يومياً .. الاولى فى فترة الصباح لمدة ٥٥ دقيقة .. والثانية بعد انتهاء اليوم الدراسى ولمدة ساعة ونصف الساعة ..

ولذلك وفى خطة موضوعة من لجة فنية علمياً يشرفها على الاتحاد العام لادب .. وتمشرون المعينون

لقد بدأنا هذا المشروع كشواهد تجريبية هذا العام بمنحى المرحلة الابتدائية ذات الفترة الواحدة .. وتم اختيار ٤ مدارس وفى الكافة والشموع

والذين هم بورسعيد .. والسيدة خديجة بوزوق .. واخرى ٤ لجان رياضية

مديداً وهى فكرة الطائفة .. وكرة السلة .. وكرة اليد .. والجمباز .. ثم اجرياً مساحاً لجمع تلاميذ وتلميذات الصف الثالث بمدارس المحافظة ..

ولمتى تصفحت والمختبرات ومقاييس الاختبار المواهب والخاصة المبكرة .. واعضنا لكل منهم بطاقة صحية تحمل كشفاً طبياً دورياً شاملاً ..

وتم جميع ناشئ كل لعبة من اللجان الاربع فى فصل رياضى متخصصين باحدى المدارس الاربع

المختارة .. وتلقون فيه مناهجهم الدراسية العادية .. بجانب الدراسة الرياضية المتخصصة للعبة .. ويتم تدريسها من شرح ودراسة وتدريج

وصال واعاد على فترتين يومياً .. الاولى فى فترة الصباح لمدة ٥٥ دقيقة .. والثانية بعد انتهاء اليوم الدراسى ولمدة ساعة ونصف الساعة ..

ولذلك وفى خطة موضوعة من لجة فنية علمياً يشرفها على الاتحاد العام لادب .. وتمشرون المعينون

## كلمات

### كان شاباً .. وهو فى الستين .. فماذا حدث ؟

بعد ان قلنا هذا الاسبوع نجيب من نجوم مصر السابعة منذ ثلاثينيات فى عالم الرياضة دولياً ومحلياً .. هما عبدالغنى الشافعى .. واول وزير رياضى ولحمد ابراهيم كامل اول منظمين تخصص فى الاستاديات الرياضية .. نست املك الا ان استبعد ذكرى .. ولكن كل ما فيها ينطق بالمجد الخالد .. لا بد من مصر من هذا الطراز الذى لفتلده شهراً بعد شهر .. وبقوما بعد يوم .. فقد سيقولها يوسف ابر عوف .. وكان هو الآخر قمة !

كانت رحلة عبدالغنى الشافعى الى المكسيك عام ١٩٦٨ .. اخرج من رحلته الى الحياة بعد خروجه من العمل العام الى الملاش .. مغامرات ومتناقضات .. لا يكشف فيها المتصور .. عن الخير .. ولا يرحم فيها الصغير الكبير ..

اجتاز تقاضيات الاتحاد الدولى لكرة السلة بما يشبه الاجماع وكان اول مصرى وعربى والفريق يصل الى رئاسة اتحاد دولى .. وربما .. والله اعلم - يكون الاخير !!

فى هذا الجو المفعم بالمساعدة .. يموت ابراهيم مصطفى لطلاب الاولمبيى الدولى فجأة داخل القاعة الاولمبية .. وكان مديراً للفريق المكسيكى .. فلهذا الفريق .. ويصله لاصور كرة الماء .. بقيادة عبدالغنى الشافعى مدير هذا الفريق .. وتذكر فى مصر مدير البعثة ابو الفتح السيد ..

ولكن عبدالغنى لم يكن .. يهوى من روح الناس .. ويبحث عن الموت .. بل ولتكم المصروف وام المعينين فى صلاة الجيزة الى البطل !

وكان يريد القول المأثور .. فى اذهابى الاولين .. كما يصلى .. فى تلك .. ولقد .. انه ليس من الاولين .. فهو اصغر من بعضنا منا .. وكان معنا منذ ساعات .. فلهذا له فيها اخرى صورة فى حوته ونشأتها بالجمهورية جيلنا !

والقلب اللرب بلور منم .. كما يسميه عازر اسحق .. الى ماتم .. وكانت المفارقة القوية ..

ويوجد وبهيتادى المناصب .. تسمى فيه ولا يسمي بها والكون تحت افراته مرات .. فى اللجنة الاولمبية وفى بعثة ازمير .. وبصانده مواقف مبدية يخرج منها بقراره المعلن .. شطيت لاصين من الاطلى فلم يعترض وهو الوزير المسئول .. وقال كلمته المشهورة لقيادات الاطلى

انا اصلى من خلال الاتحادات .. واما مع الاضطراب !!  
كان وهى وهو يكتب من الستين ويدها .. شاباً بلوب لتتس .. وقالوا ذات يوم ما نوافق بين الاطلى والاملاك .. بمباريات جديدة من نوعها .. بلوب لتتس .. امام الشباب فى صورة ايام رياضية فى مختلف التخصصات .. وارى عبدالغنى وهى وهو كبير لكافة بلوب .. كما بلوب الشباب .. وقال الى لور عطية لاصب الاطلى الدولى فى كرة الطائرة ..

هل تصور ان الوزير بلوب منا كرة طائرة فى مرسى مطروح .. كان رياضياً مثالياً .. طيب القلب ومتواضعاً .. وكان فقه المجلس اين الطرح .. نكتة لاخبة .. بلوباً بهوى .. فتمل المجلس شحوا .. وبضجوا !!

ولجأة .. لرى وهى شيا .. وهو ليس بشيخ .. ربما كان الفراغ الذى لاصب محمد حسن حلى من فرغ من كل مناصبه لكنه كان يملك ما لا يمكنه حلى .. ثم زوجة .. اطل الله عومها .. تركا عنها .. وكانت ومزالت فقرا للمرأة المصرية المتحضرة ..

امانا اصابة .. يوم احتلته فى اخر مرة فى الاطلى .. فحلى بغير اسمى .. هل تصب الشرايين بلوى الى كل ذلك .. وقد كان بالاسم القريب شاباً .. كان الغراء .. ان صمته كان عادية .. وحياته كانت نموذجاً حياً شريفاً للرياضى المثالى .. وليفاته لنا وزملائه .. كانت مشهورة بالحكمة حتى كان وهو رئيس لاتحاد كرة السلة .. مع لخطا فى حقه بالتبني .. ليطر .. ويعتبر الحياة كانه .. لكنه اعطى التكرار .. لاطلى على عهد حوى وقيل حوى .. وبعد حوى بلوبا ..

وللحادات على اختلاف انواعها .. واللجنة الاولمبية والمجلس الاطلى للشباب والرياضة .. والاربابا العالم !  
فهل يتخطى اتحاد كرة السلة بتسدير نشرة الى الهيئات الرياضية فى العالم تم لجما مصرى عالمياً خدم وعلمه واجتهده وعكته وكرهه بلوا ٦٠ سنة .. لم تكتف بضعف كما سمعت فى الجواز من يقول الى :

سلى الى على ابر عوف !!  
واضطر الى ان يقيم من جديد .. فى كل مجتمع دولى يعرفه ..

حكمة :  
وأرانا كائز عر حصده الدهر ..  
فمن بين قائم وحيد !!

ناصر سليم



رحم الله عبدالغنى الشافعى .. رحمه الله .. كما صدقون مخلصين .. تجاوزا لما فى تاريخ الرياضة .. وتجاوزا فى الصورة .. هما على اليسار بالترتيب .. وفى الصورة حسين مختصر والوزير تاريس .. اطل الله عومهما .. اما القايون : المحمدى سليمان على اليمين يوسف حوى والواء عبد الله رفعت والشخصية الكبيرة : طاهر بلشا .. رحمه الله الجميع ..

## لا : يا أهلى شهادة لتاريخ من الصعب

بعد التصريح الذى لاقى به المسئولون عن الاطلى فى احدى الصحف اليومية وارى فيه تعليق هزيمة الاطلى فى كرة الطائرة فى البطولة الافريقية والجزائر على مستوى الادبية على الزملاء ناصف سليم : كانت هناك حالات استعثار على مستوى كل الادبية .. لاطم بحقيقة ما جرى تماماً !!

والقول من الصعب من المنيا ان هذه الشهادة ليست دافعا عن الزملاء الاستاذ ناصف سليم ولكن شهادة للتاريخ ..

والصريح هذا على لسان رجب مولى رئيس مجلس ادارة مركز شباب المنيا والمعروفة باسم الساحة الشعبية بالمنيا وهى التى تخرج فيها لبطل فى كرة الطائرة لمصر ومنهم على سبيل المثال كاتين مصر والزملاء للابى جابر عبدالغنى اين الساحة الشعبية

قال الى بالحرف الواحد : بان سبب انتقال نهالى الى الاطلى فى توصية ناصف سليم لرئيس المركز بانه لابد ان تلج نهالى للنادى الاطلى وليس لادى ناد اخر ويرر ناصف سليم هذا الانتقال بالالى

١ - وجود مصلحة مصر اولى فى فرق حيث ان للنادى الاطلى قوى فرق الابدان وهو يمثل مصر فى البطولة الافريقية

٢ - لاطم بفرق النادى الاطلى بلابة لها خبرة فى كرة الطائرة واستخدمتها لنادى

٣ - مكتب الادبية من الصعب تلعب لاطم قلة مصر

٤ - مكتب لمرکز شباب المنيا للحصول على مبلغ ٥٠ الف جنيه لتدريب لنادى

وقد كان وانتقلت للاحبة نهالى طوسون وكان سبب فى لاجاح انتقالها للاح ناصف سليم ادارة الاطلى وهى مولى رئيس مركز شباب المنيا من احد لاعبيته ايام كان بلوب كرة الطائرة بالمنيا

وهذه شهادة لتاريخ من الصعب .. لا تبلى الا وجه الله وشهادة حق لى يعرف جمهور الاطلى والنادى الاطلى ما يدور وراء التواشيس لملعبة الاطلى من الذين ترومهم بالسلم .. بركات محمد : المنيا ..

المحرر : يقول الى الاخ بركات نثى اعبر الله سوف تتحدث فى نشر الرسالة .. لانا تصك .. واقول له : لم .. اترد لمسين .. اتنى اهاجم فى الصحف اياما كمسئول !! وان هذه الشهادة كان يجب ان يلقى بها على القامى امام مجلس ادارة الاطلى لو استقبلت ضميره .. كما ليقضى فى منتصف الليل من عز التوم ليقول الى : المنيا لتتحدث مواثيقك شخصيا على نقل نهالى .. وعنى فوك كير لات تم لتنا بها سوف نكتب بطولتين .. وايريد مواثيق !!

وقت له : نعم .. بكل تأكيد واصطه امارة لها .. اكنته اكر ججوا .. وحدا .. وتجارة رخصة من اول مركز بلوب يوم فيه !!

اتحاد الكرة يواصل التحقيق فى الفضيحة

يوصل اللواء محمد عبد المقصود المستشار القانونى لاتحاد الكرة تحقيقاته فى فضيحة لكرة بدوى الدرجة الاولى حيث يستمع الى اقوال وجدى عزى مدرب المنصورة واهد شاعر مدير لكرة وخالد الامشاطى لاصب الفريق وذلك حول احداث مباراة المنصورة والقاهرة التى انتهت لصالح

### جولة حسن : فنية .. وانتخابية !

حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصرى لكرة اليد صرح : للعدد الاسبوعى : نشاء لاتحاده الاسبوع المصرى مجلس ادارة متفككة الاسكندرية ان يركله لبحث امور اللجنة والاتحاد يستلواها وليس للربط للاتحاد .. واعلان مسابقة للاثليين تحت ١٧ سنة مستحسب لتتجه مع الفريق الاول بالندوى الموسم القادم بدلا من مسابقة تحت ١٩ سنة .. وذلك استعدادا لبطولة افريقيا عام ٩٠ التى تقبل بطولة العالم ..

لتجدر : لجلة ابلابة فنية .. وكفالية مع بعض .. ومش عيب !

لاعبو منتخب الناشئين يجتمعون اليوم استعدادا للصومال

يجمع لاعبو المنتخب المصرى للناشئين تحت ١٩ سنة اليوم بمبنى اتحاد الكرة وسوق طه بصرى مدرب الفريق بصفحة ال ٥٠ لاصا الى ٢٨ لاصا لقت ويستم استعداد للاعبين الذين يؤمن لاجابات التتوية لاعبة من ابناء الاقاليم ولكل فى اطار استعداد لماريات مصر والصومال يوم ١٩ يوليو فى كساتات كاس العالم للناشئين من كرة افريقيا

من هو السعيد  
الذى يطرق الحظ بابيه  
الجمهورية  
الجريدة الوحيدة التى تنفرد  
غداً بنشر النتيجة الكاملة  
لشعب ١٠ / ٥ / ١٩٨٨  
على  
شهادات استشار  
البنك الاهلى المصرى  
مجموعة ج ذات الجوائز  
مع اطلب التمنيات بالقرن

ادفع فوراً واستلم فوراً  
شيك ٩ مبان مطو  
١٥٣٠ جنيه  
موجهات متحركة أتوماتيكياً  
أقل الأجهزة صوتاً... سعة...  
استهلاكاً للكهرباء  
مع كودير... أنش في ربيع دائم

كلام سمعته  
٤ كيلو لحمة سبب نجاح الدورة  
الاستقالة المسببة مرفوضة  
تكني تتج الدورة الرضائية فى لادى مسوغة .. بقلم احد الجزائريين كل ليلة ٤ كيلو من اللحم البلى المبره حية .. توزع بالقرعة على متفرجين !  
الافان شيد على الدورة .. لتي تتننى الوارما التتوية غدا وبعد الصبح !!  
لو اقيمت الدورة فى حى شعى .. لوقت لتبية فى موقعها

نجاح الدورة الرضائية فى لادى الجزيرة دليل على نجاح اللواء عبدالغنى الشافعى اعطى الفرصة للشباب ليقيم بالمثل الذى يحوته .. اما شباب الجزيرة فهو اكثر خبرة فى الدورات .. ولحقه هادى موالى بالمواظرة والتأيد وضاحت كرة السلة والطائرة فى زحام الكرة للاطلة !  
محمد ابراهيم اين مديداً .. وغزل تسبب حلسون .. لمياطى من أسرة قوكت فى كرة القدم .. لى للاحلى .. وعندما صند بسبوح حوان حوى .. وعندما هيد الفريق بحوانو نجه .. هل اصبح صود الفرق الصغيرة جنبة .. يدفعون ثمنها فى نهاية كل موسم .. ولبه يصعد !!

مجموع لحد على .. الخصى للاحلى .. بترغم من انه لم يلعب كرة سلة الا للاملاك .. ووجع فى احد فريق لاول مرة منذ ٥٠ سنة بصلح لتسبيل الاطلى .. لفاصا خسر .. لم يحفل لارغبين وقم باستقالته بسبهم .. ان يلقاها الا اذا اعاد تحريرها

فنون النيل  
دعوة لكل عروسين محظوظين  
باسعدهم ياهاهم .. حيوفوا نصفه الى معاهم  
نزهة العروسين .. بترغم نتي لثمة الساعة ٩ صباحاً .. نزهة العروسين لية العروسة العظيمة .. تيسر الحفل شيرو .. مقابل ٥٠٠ جنيه  
١٤ للفرد  
٢١ للفرد  
٢٥ للفرد  
يمنح خصم اضافى لاكثر من مائة مشرو  
لاستلام والحجز مع مديس الحفلات

شركة رفاق الله  
شاه جامعة الدول العربية / بور نادى الزمالك الرياضى / الهندسة  
بالقسيم ٣٥  
جنيها شهرياً ٥٥ جنيه  
كولدير  
١٠ مبان ١٠ مبان معد ١٠ مبان مطو  
شاه الهندسة







**عزاء واجب**  
العامون بشركة الاتصالات المصرية  
يتقدمون بمزيد من الحزن والأسى  
للمرحوم الحاج عبدالفتاح عرفه  
تتمناه الله الفقيه بواسر رحمته والهم له  
واسرته الصبر والسلوان  
جمعية رواد الثقافة بدمهتور  
وجمعية الانبياء واتحاد الانبياء  
يتقدمون بألم الحزن والأسى العجيب  
على عبد السلام ايوب  
لتفقد الرحمة وللأسرة خالص العزاء  
العامون بقرع كهرباء مطويس  
يشاطرون المهنس محمد مهدي  
محمود الاحزان لوفاته وادته للنفقة  
الرحمة

**عزاء واجب**  
العامون بشركة الاتصالات المصرية  
يتقدمون بمزيد من الحزن والأسى  
للمرحوم الحاج عبدالفتاح عرفه  
تتمناه الله الفقيه بواسر رحمته والهم له  
واسرته الصبر والسلوان  
جمعية رواد الثقافة بدمهتور  
وجمعية الانبياء واتحاد الانبياء  
يتقدمون بألم الحزن والأسى العجيب  
على عبد السلام ايوب  
لتفقد الرحمة وللأسرة خالص العزاء  
العامون بقرع كهرباء مطويس  
يشاطرون المهنس محمد مهدي  
محمود الاحزان لوفاته وادته للنفقة  
الرحمة

**عزاء واجب**  
العامون بشركة الاتصالات المصرية  
يتقدمون بمزيد من الحزن والأسى  
للمرحوم الحاج عبدالفتاح عرفه  
تتمناه الله الفقيه بواسر رحمته والهم له  
واسرته الصبر والسلوان  
جمعية رواد الثقافة بدمهتور  
وجمعية الانبياء واتحاد الانبياء  
يتقدمون بألم الحزن والأسى العجيب  
على عبد السلام ايوب  
لتفقد الرحمة وللأسرة خالص العزاء  
العامون بقرع كهرباء مطويس  
يشاطرون المهنس محمد مهدي  
محمود الاحزان لوفاته وادته للنفقة  
الرحمة

**عزاء واجب**  
العامون بشركة الاتصالات المصرية  
يتقدمون بمزيد من الحزن والأسى  
للمرحوم الحاج عبدالفتاح عرفه  
تتمناه الله الفقيه بواسر رحمته والهم له  
واسرته الصبر والسلوان  
جمعية رواد الثقافة بدمهتور  
وجمعية الانبياء واتحاد الانبياء  
يتقدمون بألم الحزن والأسى العجيب  
على عبد السلام ايوب  
لتفقد الرحمة وللأسرة خالص العزاء  
العامون بقرع كهرباء مطويس  
يشاطرون المهنس محمد مهدي  
محمود الاحزان لوفاته وادته للنفقة  
الرحمة

**مناقصات**

**محافظة اسبوط**  
ادارة العقود والمشتريات  
تعلن محافظة اسبوط في المناقصة  
الخاصة عن حاجتها للتشييد  
لمشروع مكتب توفير مواد البناء  
بالمحافظة  
توريد وتركيب ميزان بسكول محولة  
١٠٠ طن لتجهيز محطة السيارات  
وسميت التركيب بموقع مخزن  
المشروع بمنطقة المدابغ باسبوط  
وذلك طبقا للمواصفات الفنية والشروط  
الموضحة بكتاب الشروط  
والمواصفات التي يمكن سحبها من  
مخزن المحافظة بعد تقسيم طلب  
معمود باسم السيد سكرتير عام  
محافظة اسبوط نظير سداد مبلغ ٢٥  
جنيه خمسة وعشرون جنيها لا غير  
قيمة المصروفات الخاصة رسوم  
البريد  
تقدم العطاءات داخل مقرات مفاتيح  
محافظة اسبوط بحدود ١٢ طرا من  
يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/٨  
معدا لتفتح العطاءات بحدود ١٢ طرا  
والعطاءات بحدود ١٢ طرا  
اسبوط

**مناقصات**

**محافظة بني سويف**  
الوحدة المحلية لمركز اهناسيا  
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي  
القطاع العام والخاص عن بناء  
خمس مدارس مبنية أمريكية بدار  
المرکز كن مدرسة مبنية من عشرة  
فصول والمراقب كالتالي:  
١ - مدرسة بنجاحي البهيمون  
٢ - مدرسة بنجاحي مصرع لسان  
٣ - مدرسة بنجاحي التوبة  
٤ - مدرسة بنجاحي منشأة الامراء  
٥ - مدرسة بنجاحي بني هاني  
وقد تستند يوم الثلاثاء  
١٩٨٨/٥/١٠ م. مع مودع لتفتح المقاريف  
ويشترط دفع تأمين لائتي ٢١ كمل  
الى ٢٥ عند الرسو وتقديم البطاقة  
وسجل المقاولين وسابقة الاعمال  
وتتطلب كراسة الشروط والمواصفات  
والرسومات نظير مبلغ خمسون جنيها  
من مخزن الوحدة والوحدة لها الحق  
في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء  
الاسباب  
٨٨/٢٨٢١

**مناقصات**

**الشركة المصرية لتجارة الادوية**  
القطاع الاداري  
الادوية ١ ش ٢١ يوليو الدور الرابع  
بولك ب  
تعلن عن مناقصة عامة بين  
القطاع العام والخاص عن توريد  
مطبوعات للشركة وتوريد يوم السبت  
الموافق ١٩٨٨/٥/١٤ موعدا لتفتح  
المقاريف والبيت والمعاملة والقطاع  
المالي بشريا وتتطلب كراسة الشروط  
والمواصفات بالاضافة عالية نظير  
معد كراسة مبلغ ٢٥ ج خمسة  
وعشرون جنيها مع سداد تأمين لائتي  
٢١ كمل ٢٥ عند رسو العطاء  
٨٨/٢٨٢٢

**مناقصات**

**مكتب الخدمات والاستشارات**  
الاسبوط  
بمساعده في اختيار شركة حركته هب  
في ص ب ٩٨ المنصورة - ٢٥٥١١  
٢٥٥١١

**مناقصات**

**محافظة سوهاج**  
مديرية الطرق والنقل  
تعلن مديرية عن مناقصة عامة بين مقاولي  
القطاع العام والخاص عن صيانة  
طريق جسر ابر ترعة السمره من  
عقود حتى طريق جرجا - بيت داود  
في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع  
العام والخاص بطول ٧٠ كم وعرض  
٥ متر جسر بطول ٥ متر جسر يوم الاحد  
الموافق ١٩٨٨/٥/٢٩  
وتتطلب كراسة الشروط من ديوان  
المديرية بسوهاج بموجب طلب مودع  
برسم السيد المهندس مدير عام  
المديرية مقابل سداد مبلغ ٥٠  
جسمون جنيها - ثمن الكراسة  
الواحدة ويضاف لكل كراسة واحد جنيها  
لنقل بطونها بالبريد وعلى مقاولي  
القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة  
الشريفة وبطاقة تقديم بسجل مقاولي  
القطاع الخاص وسابق الاعمال مع  
رقاق تأمين لائتي ٢١ كمل ٢٥ عند رسو  
العطاء ٢٥ عند رسو العطاء  
٨٨/٢٨٢٣

**مناقصات**

**محافظة بني سويف**  
الوحدة المحلية لمركز اهناسيا  
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي  
القطاع العام والخاص عن بناء  
خمس مدارس مبنية أمريكية بدار  
المرکز كن مدرسة مبنية من عشرة  
فصول والمراقب كالتالي:  
١ - مدرسة بنجاحي البهيمون  
٢ - مدرسة بنجاحي مصرع لسان  
٣ - مدرسة بنجاحي التوبة  
٤ - مدرسة بنجاحي منشأة الامراء  
٥ - مدرسة بنجاحي بني هاني  
وقد تستند يوم الثلاثاء  
١٩٨٨/٥/١٠ م. مع مودع لتفتح المقاريف  
ويشترط دفع تأمين لائتي ٢١ كمل  
الى ٢٥ عند الرسو وتقديم البطاقة  
وسجل المقاولين وسابقة الاعمال  
وتتطلب كراسة الشروط والمواصفات  
والرسومات نظير مبلغ خمسون جنيها  
من مخزن الوحدة والوحدة لها الحق  
في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء  
الاسباب  
٨٨/٢٨٢١

**مناقصات**

**الشركة المصرية لتجارة الادوية**  
القطاع الاداري  
الادوية ١ ش ٢١ يوليو الدور الرابع  
بولك ب  
تعلن عن مناقصة عامة بين  
القطاع العام والخاص عن توريد  
مطبوعات للشركة وتوريد يوم السبت  
الموافق ١٩٨٨/٥/١٤ موعدا لتفتح  
المقاريف والبيت والمعاملة والقطاع  
المالي بشريا وتتطلب كراسة الشروط  
والمواصفات بالاضافة عالية نظير  
معد كراسة مبلغ ٢٥ ج خمسة  
وعشرون جنيها مع سداد تأمين لائتي  
٢١ كمل ٢٥ عند رسو العطاء  
٨٨/٢٨٢٢

**مناقصات**

**مكتب الخدمات والاستشارات**  
الاسبوط  
بمساعده في اختيار شركة حركته هب  
في ص ب ٩٨ المنصورة - ٢٥٥١١  
٢٥٥١١

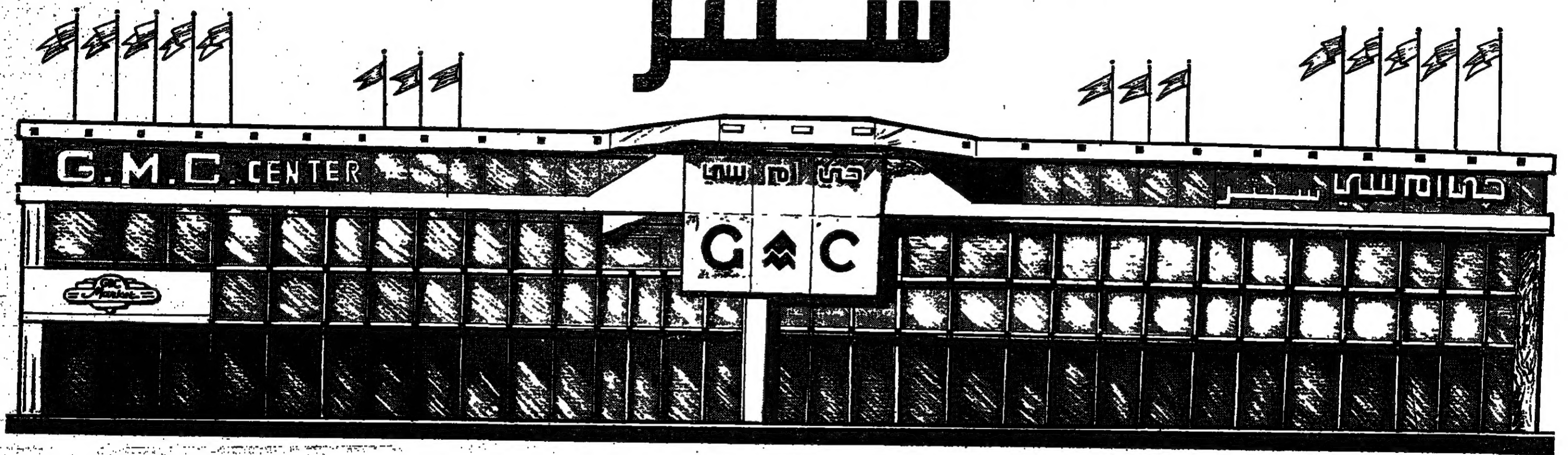


# حقاً.. إنه الشبول !!



## جيا ام سى

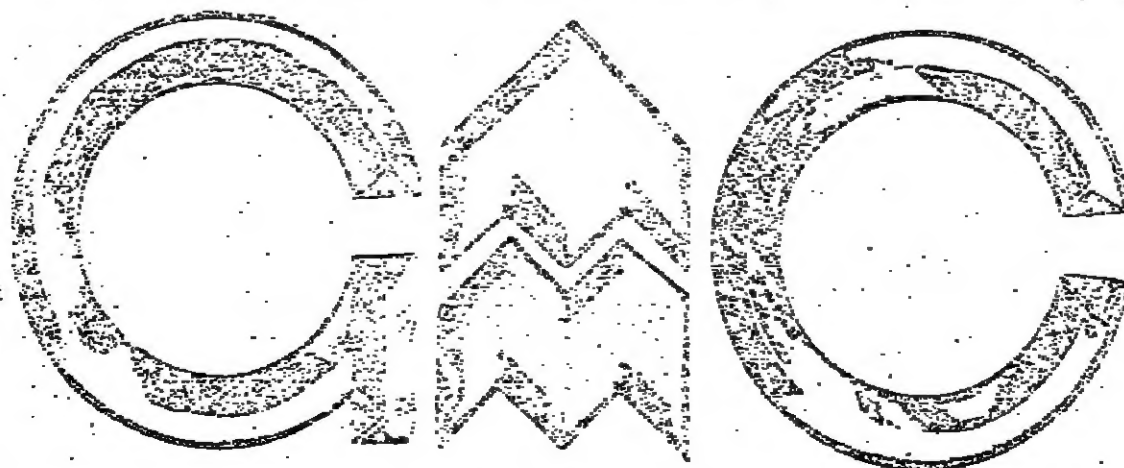
### سنتز



هو : حشوفلهم ايه ولا ايه ؟ دة مهرجان  
حسيبه انه هنا .. واروح اشوف الاچيول  
هى حتى معان ونبقى نرجع تانى  
هو ايه ده .. دى بدل قسيتا واسماعيليه هنا  
ودى معديلات جدية ليهم ولا ايه ؟  
هى : لأ .. وبنفس الاسعار دى البدلة بـ ١٢٥ جنيه  
هو : ولا شايفة القمصان والبيجامات والفانلات  
والبنطلونات والقمم شيرتات دى كلها ..  
دة حتى عندهم كمان منتجات جيل الداخلية  
والخارجية .  
هى : حرام عليك بقى .. أنا تعبت من اللف ..  
هو : طيب .. استرجع عندك على ما تفرج على  
الأحزمة والكراقات والبناديل والشرايات ..  
وكان اشوف الأجهزة الرياضية .  
هى : دة المركز دة عايزله اسبغ لوحده .  
هو : وهو فيه فسحة أحسن من كده ..

هى : ودة ايه ده كان .. أدوات تخيل وعطور وهرايا ؟  
هو : طبعاً .. نة أنا شايف ههنا كمان موبيليا .  
هى : دى مش موبيليا س .. دة كان نجف ونحف ..  
هو : والباب دة يودى على فين ؟  
هى : ياه .. دة نيلك أواى كمان وسندوتشان وآيس كريم  
هو : يبقى لازم ننوq لما نلزم لفة .  
هى : والسلم دة يودى على فين ؟  
هو : ده ايه ده كان ؟ هورم رجالي وحريري وأطفال  
هى : ياخد أبيض .. ده إيه الذوق العالي ده ؟  
وايه ده كان ؟ چيه بـ ١٦ اجيه مش هكن  
هو : لأ ده فيه كمان حاحان عالية أحسن من المستورد  
أنا ماشقتش زيغ برة  
هى : وشفت التابير أبو ٤٩ جنيه ده فعلاً زعيم  
مخضوض لـ جى ام سى ..  
هو : ولا فساتين الخلوة والفرج والسواريه مش هكن  
هى : كفاية بقى .. انا اتحققت ليللا نشوق حاجة للعيال

هو : ما تيجى نتفصح ونزوح مجمع جى ام سى ..  
هى : وبالمره ناخذ الولاد عشان يشوفوا الشهورلة .  
هو : ياترى حنلاقى مكان نركن فيه ؟  
هى : طبعاً .. ده بيقلولنا ان فيه موقف كبير قوى .  
هو : آه والله .. كلامك صحيح ..  
هى : ياه .. كل ده مركز واحد ؟  
هو : ياترى نخل منين ولا منين ؟  
هى : أنا شايفة نزل السوبرماركت الأول .  
هو : إيه ده كله ده فيه هنا كل حاجة ..  
هى : حتى الصلصة والتونة أكوام أكوام ..  
هو : والا شايفة أطعم المطبخ والسفرة والبقالة  
دة كمان فيه بياضات ..  
هى : دة السوبرماركت دة عايزله يوم لوحده .  
هو : يلا تطلع عالطور الى فوق .  
هى : الله .. شفت الحربية دى ؟ ولا الأجهزة ؟  
هو : شوف دة بقى .. قسم خاص لمنتجات جى ام سى  
غسلات الملابس والأطباق .. والبوتاجازات دة حتى  
كان السخانات والشوايات والخلاطات ..



عمارات العبور - طريق صلاح سالم - مدينة نصر - القاهرة - تليفون : ٢٦١٠٧٧٧ / ٢٦١١٨٨٨ / ٢٦١٠٤٤٤